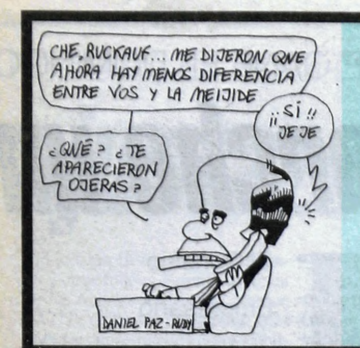


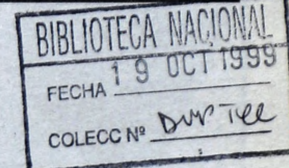

2-0 en el Monumental

# River resolvió el Edipo

- Le ganó a Boca después de 5 años y 9 partidos oficiales.
- Ahora comparte la punta del Apertura con San Lorenzo.
- Graves incidentes en el empate de Racing e Independiente

RECLAME LIBERO



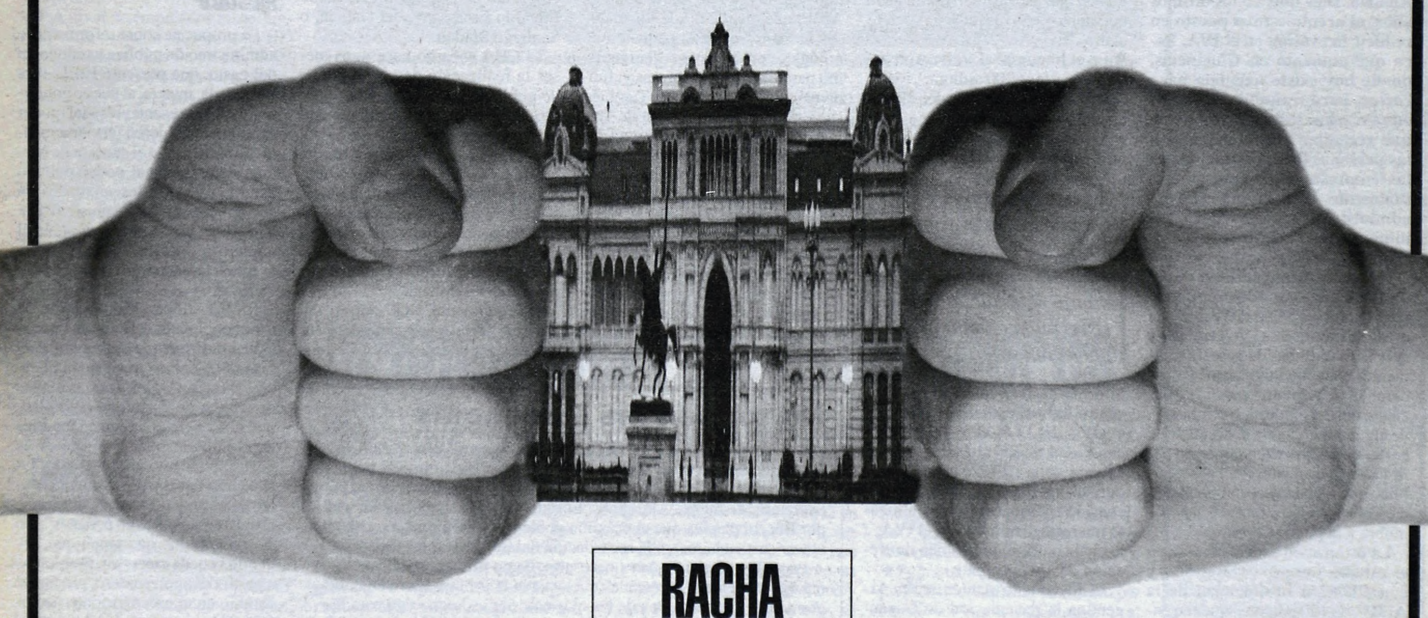

# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 18 de octubre de 1999 - Año 13 - Nº 3911 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20 - En Brasil: R$3,90

El poderoso Consejo Empresario Argentino ya tiene listas sus exigencias para presionar al nuevo presidente: ajustazo de 3400 millones en el gasto público, achique del Estado y el despido de 100.000 empleados Páginas/2/3

# EL PLAN DEL ESTABLISHMENT



## RACHA

A las cinco y diez de la tarde se sentó en su sillón predilecto, frente al televisor, para ver su último clásico como presidente. Gritó dos veces y antes de que el Monumental quedara deshabitado, Carlos Menem ya hacía el comentario radial de River 2 Boca 0: "Por fin se acabó la mala racha... Astrada fue uno de los mejores y el gol de Aimar fue espectacular".

Oso, *por Antonio Dal Masetto* 24

De la utopía a la televisión, *por Carlos Polimeni* 18

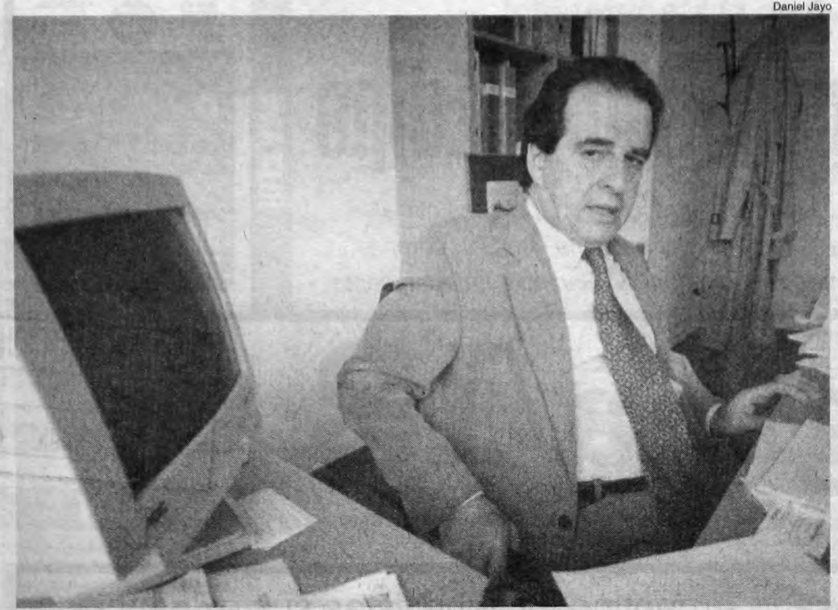
El pasado olvidado del embajador

## Los nudos marineros de Petrella

*por Susana Viau*

Página/10

Daniel Jayo



**José Luis Machinea, candidato al Ministerio de Economía de Fernando de la Rúa.**
*Los equipos de la Alianza en temas fiscales aportaron sus ideas al Consejo Empresario.*

# El CEA dirá que la evasión llega a 15 mil millones

**Por M.M.**

**La evasión fiscal en Argentina, medida sobre los dos principales impuestos (IVA y Ganancias) alcanza a los 15 mil millones de pesos. A esa conclusión llega uno de los estudios centrales que hoy está en manos de los dirigentes del Consejo Empresario Argentino (CEA) y que será presentado al nuevo gobierno. El trabajo fue realizado por un grupo de técnicos vinculados con la Alianza. Dice que, en los últimos años, el acento estuvo puesto en reducir la evasión en el IVA. Pero que aumentó en Ganancias, donde hoy existe más tela para cortar. Para tranquilidad de los empresarios, sostiene que habría que recaudar más Ganancias a las personas físicas en lugar de a las empresas, como sucede actualmente. Plantea una reforma administrativa integral de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP).**

No son los 40 mil millones de pesos que alguna vez calculó el actual jefe de la AFIP, Carlos Silvani. La evasión tributaria en Argentina es de 15 mil millones de pesos. Igualmente, es un monto más que considerable, ya que representa un 30 por ciento del Presupuesto Nacional. Y, de algún modo, mide el desafío que enfrentará el próximo gobierno para suavizar el ajustazo del gasto público que reclama el establishment, dándole así algún margen de maniobra a la política económica.

La estimación está contenida en el estudio titulado "Desarrollo y consolidación institucional de la AFIP", de 120 páginas, que fue entregado al CEA. La investigación fue realizada por un equipo liderado por Arnaldo Bocco, el hombre que Graciela Fernández Meijide quiere para el Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires en caso de ser electa gobernadora. Pero lleva el sello de la Fundación Gobierno y Sociedad, que preside Miguel Angel Broda. A diferencia del informe sobre reforma impositiva, que realizó otro equipo aliancista que trabaja para Gobierno y Sociedad (ver aparte), el documento de Bocco fue muy bien recibido por los dirigentes del CEA.

El estudio mide la evasión tributaria en IVA y Ganancias, los dos principales impuestos, a partir de modelos econométricos realizados sobre las nuevas estimaciones de las cuentas nacionales. Los resultados son los siguientes:

◆ En Ganancias, la evasión alcanza a los 8800 millones al año. Este es un monto equivalente a lo que se recauda actualmente por el impuesto. Así que la evasión llegaría al 50 por ciento de la recaudación potencial.

◆ En el Impuesto al Valor Agregado, llega a los 6200 millones, lo que representa una evasión del 23 por ciento.

Semejantes diferencias en uno y otro impuesto no son casuales. El informe destaca que Silvani concentró todo el esfuerzo en bajar la evasión del IVA, pero descuidó la capacidad de fiscalización en Ganancias de la AFIP. Más aún, dice que en los últimos cinco años, la evasión en Ganancias se incrementó mientras disminuyó en el IVA, a lo cual contribuyó, también, la creación del monotributo.

> **Agujero:** ***"En Ganancias, la evasión alcanza a los 8800 millones al año. Este es un monto equivalente a lo que se recauda actualmente por el impuesto".***

El documento plantea que en Argentina la recaudación de Ganancias proviene en un tercio de lo que aportan personas físicas, en tanto los dos tercios restantes lo pagan las empresas. Y agrega que, en los países del Primer Mundo, la relación es inversa: la contribución principal está en cabeza de las personas.

Este es uno de los puntos que más entusiasmó en el CEA, ya que de allí se desprende que el sistema argentino debería elevar la presión sobre los particular antes que sobre las empresas. De otro modo, la idea es que existe un techo muy alto para recaudar Ganancias si la AFIP controlara mejor los ingresos de los individuos de clase media alta para arriba. El informe presenta el ejemplo de Chile, donde la evasión en Ganancias se redujo en el último quinquenio del 17 por ciento al 12. Para el caso argentino –afirma– sería posible reducir a la mitad la evasión en Ganancias (de 4000 a 4500 millones extra de recaudación anual) al cabo de la gestión del sucesor de Carlos Menem.

Para ello, se propone una reforma administrativa integral de la AFIP, que abarca desde los recursos humanos hasta el paquete tecnológico con que cuenta el organismo para fiscalizar empresas y, fundamentalmente, personas. También sugiere eliminar una serie de "reglamentaciones confusas" con las que trabajan los sabuesos fiscales. Y no descarta, entre la medidas instrumentales, la idea de que cualquier operación de más de mil o dos mil pesos sea efectuada con cheque, lo cual facilitaría el control a través del sistema financiero. Pero, por sobre todo, asegura que para avanzar de ahora en más en la lucha contra la evasión hace falta una clara "voluntad política".

## No toquen las Ganancias

Uno de los documentos que más polémica causó dentro del CEA fue el de reforma tributaria. En él trabajó un equipo dirigido por Juan Carlos Gómez Sabaini, el candidato de Machinea a ocupar la Secretaría de Ingresos Públicos. El estudio, al igual que el elaborado por Bocco, plantea que el próximo gobierno deberá concentrarse en elevar sustancialmente la recaudación del impuesto a las Ganancias.

Para ello, sostiene que es necesario, como primera medida, eliminar las exenciones personales que existen al tributo. Entre ellas, según Gómez Sabaini, una de las más notorias es la que rige para la compraventa de acciones y títulos. En tanto, plantea que habría que discutir si también deberían estar gravadas las rentas financieras en general, lo cual abre una puerta para imponer Ganancias a los plazos fijos.

Otra vía sería, según el tributarista de la Alianza, la reimplatación del impuesto a los Beneficios Eventuales, que rigió entre 1943 y 1973. El tributo pesaría sobre la compraventa de activos en general. Por ejemplo, si una persona adquiere un inmueble en 30 mil pesos y lo vende a 40 mil debería pagar el impuesto sobre la diferencia.

El sector financiero rechaza de plano estas propuestas por verse directamente afectado. Por eso, el CEA, conducido hoy por dos prominentes banqueros, no incluirá dentro de su plan de gobierno el proyecto de reforma impositiva.

EL QUE GANE EL DOMINGO

# Marche un

El Consejo Empresario Argentino, integrado por los hombres de negocios más influyentes del país, propondrá al nuevo gobierno un ajuste de 3400 millones en el gasto público junto con un brutal achique del Estado.

**Por Maximiliano Montenegro**

**El poderoso Consejo Empresario Argentino (CEA), integrado por los hombres de negocios que manejan los mayores holdings del país, le pedirá a quien resulte electo presidente el domingo un fenomenal ajuste fiscal. La propuesta consiste en un recorte del gasto público de 3400 millones de pesos el año próximo. Semejante apretón en las cuentas públicas es casi el doble de lo que solicitó Roque Fernández, cuando envió al Congreso el proyecto de Presupuesto 2000, provocando la airada reacción tanto del duhaldismo como de la Alianza. El establishment quiere que se borren partidas de gasto que ya están en la mira de los candidatos (gastos reservados, aportes del Tesoro, etc.). Pero también reclama una nueva reforma de la administración pública, suprimiendo a la mitad los cargos políticos y eliminando casi 100 mil empleos públicos. En lugar de elevar al rango ministerial las secretarías sectoriales (Industria, Obras Públicas, Agricultura) como imaginan los candidatos, dice que hay que degradarlas a la categoría de Direcciones, a cargo de funcionarios de carrera.**

En el CEA, liderado por Manuel Sacerdote del Bank Boston, confluyen a título personal los 30 presidentes de los mayores grupos económicos que operan en el país, sean de capital local u extranjero. El vicepresidente, Enrique Ruete Aguirre, del HSBC-Roberts, y Jorge Brea, de Shell, también representan al capital extranjero. Pero del club también participan dueños de empresas de capital local, como Eduardo Escassany, del Galicia, o Santiago Soldati.

El CEA encargó hace unos meses la realización de un programa de gobierno a tres centros de estudios de consulta del establishment: la Fundación Gobierno y Sociedad, dirigida por Miguel Angel Broda, la Fundación Mediterránea, comandada por el ex cavallista Juan Llach, y la liberal FIEL (Fundación de Investigaciones Latinoamericana), cuyos figuras descollantes son Ricardo López Murphy, Daniel Artana y Manuel Solanet.

Originalmente, los popes del Consejo Empresario pensaban entregar la propuesta a los candidatos una o dos semanas antes de las elecciones. Sin embargo, luego resolvieron que lo mejor era ofrecerla al presidente electo, pocos días antes de que asumiera.

No todos los trabajos acercados por las consultoras, que suman más de 500 páginas, serán refrendados por el CEA. Pero, después de haber leído y discutido los resúmenes ejecutivos con los autores de las propuestas, los empresarios ya dejaron en claro cuáles firmarán con gusto.

### Ajustazo

La propuesta sobre reforma de la administración pública y reducción del gasto, que presentó FIEL, será trasladada, intacta, al nuevo gobierno. Los representantes del poder económico adhieren fervientemente a la idea de que el sucesor de Menem debe llegar al poder político dando la señal a los mercados de que aplicará un fuerte ajuste fiscal. Y evalúan como muy razonable el número de 3400 millones de recorte en el gasto público que sugirió FIEL.

Ricardo López Murphy, uno de los economistas jefe de la Fundación, confirmó que ese monto es el piso del ajustazo que espera el establishment. "A los 1800 millones de recorte de gasto que envió Roque al Congreso hay que sumarles 2000 millones más", afirmó. Y le puso dramatismo a la demanda: "La situación fiscal y de las cuentas externas es muy delicada. O hacemos el ajuste o volamos en pedazos". En su opinión, los que creen que Argentina puede crecer sin problemas a partir del año venidero, gracias al cambio en el escenario internacional (suba en precios de las commodities, expansión mundial y estabilidad en las tasas de interés), pecan de optimistas. Está convencido de que subestiman las dificultades que habrá para conseguir, en los mercados, los 18 mil millones de dólares que necesitará el Gobierno para dejar a salvo la Convertibilidad. El proyecto de FIEL consta de medidas de recorte de gasto, de rápida instrumentación, en línea con las giradas por Roque Fernández al Congreso: eliminación del Fondo del

RECIBIRA EL PLAN DE GOBIERNO DEL ESTABLISHMENT

# ajustazo para el que viene

Conurbano Bonaerense, del Fonavi y otros fondos específicos; poda de los Aportes del Tesoro Nacional (ATN), de gastos reservados; despidos y supresión de cargos públicos, jubilaciones forzosas, etc.

Pero también incluye una profunda reforma administrativa, diseñada por el ingeniero Manuel Solanet, que choca de frente con la ansiedad por el elevar el número de Ministerios y ampliar los cargos políticos que demuestran Eduardo Duhalde, Fernando de la Rúa y hasta Domingo Cavallo.

La propuesta tendría las siguientes características:

◆ Mantener el número actual de ministerios, pero eliminando la totalidad de secretarías (alrededor de 60) y subsecretarías (más de 130).

◆ En la órbita de Presidencia, se abolirían la Secretaría General y Subsecretarías, y se excluirían los organismos descentralizados.

◆ Del Jefe de Gabinete y de los ministros colgaría un viceministro, del que dependerían las direcciones generales, conformadas por funcionarios de carrera. De éstos, a su vez, dependerían las direcciones nacionales y subdirecciones, también integradas por técnicos. Los organismos descentralizados dependerían de las direcciones nacionales.

◆ También se rebajaría al rango de direcciones nacionales a las secretarías sectoriales que los candidatos quieren elevar a ministerios: Industria, Obras públicas, Agricultura, Comunicaciones, Medio Ambiente.

◆ Esto supone reducir a un núcleo mínimo los cargos políticos y dejar en pie sólo el 40 por ciento de los puestos jerárquicos del Poder Ejecutivo.

◆ A nivel de empleados rasos, significaría despedir alrededor de 100 mil personas, más de un tercio del plantel de la Administración Nacional.

Mirando a mediano y largo plazo, en FIEL consideran que existen un agujero financiero insalvable en el sistema previsional. Por eso, dicen que es necesario un programa para ampliar en 5 años la edad promedio de jubilación junto con los años mínimos de aporte. "Esta reforma sólo es posible de aprobar en una grave crisis o luego de un gran triunfo electoral", aseguran. Y, por si no quedara claro por qué cuenta con el respaldo empresarial, agregan que sólo esta reforma "hace viable y sostenible la rebaja de impuestos laborales tan cruciales para mejorar la competitividad".

## Edulcorante

Otro de los capítulos que tiene el visto bueno empresarial y ocupará un lugar destacado en la agenda, es el referido a las políticas sociales. El motivo es muy simple. El programa que confeccionó Horacio Rodríguez Larreta (h) no implica aumentar ni un solo centavo los fondos de asistencia social sino que propicia su reasignación (ver aparte). Además, es considerada el complemento ideal para endulzar el amargo jarabe del ajuste que tendría que digerir la dirigencia política.

Las mayores controversias están por el lado de los impuestos. El CEA no opone reparos a la estimación de evasión fiscal de 15 mil millones de dólares que elaboró un equipo capitaneado por Arnaldo Bocco, el asesor económico de Graciela Fernández Meijide e integrante de la Fundación Gobierno y Sociedad. Tampoco cuestionan la fórmula elegida para reorganizar la AFIP y combatir la evasión.

En cambio, sí vetan la propuesta de reforma impositiva acercada por otro de los equipos de la Fundación, el que dirige Juan Carlos Gómez Sabaini, el tributarista favorito de José Luis Machinea, la cual contempla grabar las rentas financieras con el impuesto a las Ganancias (ver aparte). Teniendo en cuenta que Gómez Sabaini es el candidato de Machinea para la Secretaría de Ingresos Públicos, sus ideas preanuncian, al menos en este aspecto, conflictos entre la Alianza y la cúspide del establishment.

DyN



El presidente Carlos Menem se despide sonriente del titular del Consejo Empresario, Manuel Sacerdote.

LOS EMPRESARIOS Y EL IMPACTO SOCIAL DEL AJUSTE

# Tirando una red a los pobres

**El Consejo Empresario incluye en un lugar destacado de la agenda de gobierno que acercará al próximo presidente una "propuesta para una asignación más eficiente de los fondos de asistencia social". Los ejecutivos de las grandes empresas están preocupados por el descontento que puede generar el superajuste fiscal que reclaman, en un escenario de altísimo desempleo y pobreza. Por eso, quieren que el sucesor de Menem ponga en funcionamiento una red de protección social. El único problema es que en la visión empresaria, esto se debe hacer con la plata que ya está destinada a los programas sociales, ni un centavo más.**

El informe sobre políticas sociales fue elaborado por Horacio Rodríguez Larreta (h), presidente del denominado Grupo Sofía. Ya fue presentado en uno de los seminarios organizados por el CEA para su discusión y recibió la aprobación unánime de los popes del establishment.

El diagnóstico que hace de la situación social que heredará el próximo gobierno es escalofriante:

◆ La pobreza disminuyó sólo si se compara contra 1990. En los últimos años aumentó y hoy es el doble que en 1980. La indigencia, en tanto, es 3,5 veces mayor que en aquel año y ya está en niveles cercanos a los de la época hiperinflacionaria.

◆ El 46,3 por ciento de los niños menores de 14 años es pobre.

◆ Entre un 15 y un 20 por ciento de los niños argentinos sufren de desnutrición infantil.

◆ Uno de cada tres jóvenes de 14 a 18 años se encuentra excluido de la escuela secundaria.

El documento dice que hay 60 programas dirigidos a la población pobre, que son gestionados por ocho dependencias diferentes del gobierno nacional. Y que hay una superposición de funciones entre estas áreas y sus contrapartes provinciales o municipales. Por eso, plantea su concentración bajo la órbita de una "Autoridad Social" de carácter federal. En tanto que propone 5 programas para reasignar los actuales 3900 millones de pesos destinados a los pobres. Estos son:

◆ Pograma Ingreso para el Desarrollo Humano: subsidio monetario para 550 mil familias indigentes. Presupuesto: 680 millones.

◆ Desarrollo Infantil: para asistir a más de 1 millón de niños pobres menores de cinco años. Costo: 488 millones.

◆ Plan Social Educativo: 153 millones de pesos destinados a complementar los programas educativos provinciales.

◆ Política de vivienda: sustituiría al actual Fonavi. Y contaría con 900 millones anuales.

◆ Resto de planes sociales: 800 millones de pesos.

## SUBRAYADO

Por Julio Nudler

### La DGI puede derrumbarse

Como una metáfora de los problemas que tiene el país con la recaudación de impuestos, la Administración Federal de Ingresos Públicos está literalmente amenazada de derrumbe. Alojada en diagonal a la Casa Rosada y a un costado del Ministerio de Economía, a la AFIP apenas si la sostienen las columnas del grande y sonso edificio que heredó del Banco Hipotecario y del Ministerio de Salud y Acción Social. Si se consumara la mudanza de la Aduana, sumando sus pesados efectos y efectivos a los de la DGI, la temida catástrofe podría acelerarse, despidiendo cascotes, polvo y declaraciones juradas hacia la Plaza de Mayo.

Afligidos por la inestabilidad estructural, los responsables de la AFIP contrataron en abril al Laboratorio de Materiales y Estructuras de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires para que realizase una evaluación técnica. Dos meses después, los expertos comunicaban sus primeras y preocupantes conclusiones. Decían en uno de los puntos: "Las columnas (de la planta baja), cuya condición de inseguridad es notoria por no verificar los reglamentos de cálculo, implican GRAVE RIESGO (así resaltado en el documento) para la seguridad de las personas que ocupan el edificio... Todas ellas (entiéndase las columnas) requieren medidas de consolidación y refuerzos si se desea recuperar el uso del edificio con razonable seguridad."

Ingeniería dictaminó que era preciso remover los tabiques de mampostería y los revestimientos para poder investigar mejor el hormigón, pero que debía hacerse con mucho cuidado porque "no es ilógico afirmar que algunas de ellas (las columnas) no han colapsado por la ayuda de la envoltura". Y como cierto número de las columnas en peligro son perimetrales, y en conocimiento de que se proyectaba una reparación de los revestimientos de granito del frente, el informe aconsejaba "no ejecutar tales tareas antes del refuerzo estructural". No obstante, cualquier paseante puede ver con sus propios ojos cómo se están realizando los trabajos desaconsejados.

Consciente de la peligrosa sobrecarga, Carlos Silvani resolvió soltar lastre, desalojando del edificio la Dirección de Grandes Contribuyentes Nacionales. Y Osmar Luis de Vergilio, director general de Aduanas, comentó que la mudanza de ésta al edificio de Plaza de Mayo deberá esperar a que terminen las obras de reparación por deficiencias estructurales, que insumirían unos ocho meses. De modo que, además del creciente déficit fiscal y la alta evasión tributaria, este gobierno le legará al próximo un superórgano recaudador en peligro de desplomarse, nada metafóricamente.

## LA VENTANA INDISCRETA

Adrián Pérez

**Desde que inició su camino para la intendencia de La Matanza, Pinky demostró una estética proselitista que transita por carriles muy diferentes al de la cuidada campaña nacional. En su primer afiche, apenas ganó la interna, aparecía con un casco de obrero y el slogan: "Y ahora, a laburar". Luego patentó su frase "A los ñoquis los haré puré", que repite en cada acto. Ahora que en su distrito se juega buena parte de la suerte de Fernández Meijide en la provincia, colocó una gigantografía de dudoso gusto en autopista Ricchieri. Allí, una Pinky dibujada aparece rompiendo un papel que dice "afano", como para confirmar que la locutora prefiere los mensajes directos a las sutilezas de los publicistas de De la Rúa.**



Cavalieri.

Armando Cavalieri tiene sobrados motivos para festejar. Hace quince días escuchó cómo el presidente Carlos Menem prometía a la CGT un decreto para devolverle el manejo del dinero de las obras sociales. La semana pasada se enteró de la caducidad del pleito en que el gobierno porteño del candidato a presidente de la Alianza, Fernando de la Rúa, le inició al Estado nacional por haber cedido el predio recreativo de Parque Norte al gremio mercantil. Como si fuera poco, en las próximas horas Cavalieri revalidará el título de secretario general de la Federación de Comercio, donde se presenta por un nuevo período de cuatro años al frente de una lista única.



E. Cavallo.

***M'hijo el dotor*, es el título de la obra de teatro de Florencio Sánchez. Pero el sábado para Domingo Cavallo, esta frase, por supuesto bien pronunciada y no en lunfardo, significó mucho más. En una gira proselitista por San Juan, el candidato de Acción por la República se excusó de pronunciar un discurso argumentando que estaba sin voz y que su hijo Eduardo, "es mejor orador que yo, por lo menos eso me dice la gente. A cada lugar donde va tiene éxito. Así que los dejo con él". Entonces tomó la palabra el joven Cavallo e improvisó un discurso. No es la primera vez que Eduardo toma un rol en la campaña: muchos recuerdan su negociación en Tierra del Fuego que le permitió a AR conseguir otro diputado nacional.**



De la Rúa.

Como si ya fuera el presidente en ejercicio, cualquier deseo de Fernando de la Rúa es atendido con una dedicación reverencial por la gente de su entorno. El sábado pasado, en medio de una extensa caravana por Corrientes, al radical le agarró un súbito ataque de amor paternal y comenzó a preguntar por su hijo "Aíto", a quien había perdido de vista. Fue cuestión de preguntar un par de veces por el joven para que todo el equipo de campaña comenzara una inmediata pesquisa coche por coche. No dio resultado. Unas cuantas cuadras más adelante, enterado de que lo buscaba su papá, apareció "Aíto" que se había subido a conversar al auto de un radical correntino, demostrando cómo está cada vez más metido en la actividad política.



Recalde.

**El candidato a ministro de Trabajo de la Alianza, Jorge Sappia, ya tiene competencia. Algunos sectores del Frepaso echaron a rodar los nombres de los laboralistas Carlos Custer, Héctor Recalde y Enrique Espínola Vera para ocupar la cartera laboral en caso de que Fernando de la Rúa sea el nuevo presidente de la Nación. Sappia fue titular de Trabajo en Córdoba durante el gobierno de Eduardo Angeloz, y por lo bajo recibió duras críticas por sus declaraciones en materia de flexibilización laboral, sobre la cual dijo que no iba a haber novedades. Los frepasistas apuestan, en cambio, a "equilibrar" las leyes que hoy en día consideran favorables al sector empresario.**



Cafiero.

Juan Pablo Cafiero festejó, Domingo Cavallo debió resignarse. Pero no fueron expresiones adelantadas de lo que sucederá el domingo de elecciones. El dirigente de la Alianza y el candidato a presidente de Acción por la República se mostraron así a la salida del Monumental, apenas finalizado el clásico en el que River derrotó 2 a 0 a Boca. Cafiero, a diferencia de su padre Antonio, es fanático de los millonarios. Cavallo no es lo que se dice un seguidor del fútbol, pero admitió tener simpatías por los xeneizes, también a diferencia de su familia, que por influencia de los ancestros del ex ministro simpatiza con Racing Club.

# Palos para el Presidente y palos para la Alianza

Duhalde se molestó con la publicidad "Menem 2003" y con los candidatos de la Alianza, a quienes acusó de promover el "voto del odio".

**En una carrera vertiginosa para forzar una segunda vuelta, Eduardo Duhalde retomó dos de los pilares de su estrategia: diferenciarse de Carlos Menem y mostrarse como mejor administrador que su rival aliancista Fernando de la Rúa. "Es público que el Presidente está haciendo propaganda ya para el 2003 y no me parece bien", fue la embestida contra el jefe de Estado. Mientras que a la Alianza la acusó de promover "el voto del odio, en lugar de buscar el voto del reencuentro de los argentinos". Por último, el candidato presidencial del PJ consideró que el acto realizado en Plaza de Mayo "fue espectacular".**

"La gente ha visualizado que no se puede seguir con este modelo de ajuste que apuntan el ministro de Economía de la Nación (Roque Fernández) y la gente de la Alianza". Con esta frase, Duhalde pretendió unir al equipo económico que acompaña a Menem en el final de su mandato y a De la Rúa. "Si nosotros estamos en el puesto 40 es porque hemos sido subadministrados. Nos ha gobernado generalmente gente sin experiencia porque los presidentes argentinos de este siglo no tomaron el trabajo como eje de desarrollo de nuestro pueblo", afirmó el gobernador bonaerense.

"Sólo el más grande estadista puso el trabajo en el centro de la escena. Después de (Juan) Perón, Arturo Frondizi fugazmente tuvo las mismas ideas, pero no las pudo desarrollar", añadió Duhalde buscando herir a Menem, al no colocarlo entre los jefes de Estado argentinos más destacados del siglo, una pretensión siempre reclamada por el riojano.

Para dar muestras de unidad férrea en su distrito y para evitar cualquier suspicacia, Duhalde consideró que la fórmula "Carlos Ruckauf-Felipe Solá es extraordinaria". Y la mención a Ruckauf le sirvió de plataforma para atacar a Graciela Fernández Meijide, de quien afirmó: "Se opone a nosotros otra fórmula que más allá de la inexperiencia está buscando el voto del odio y la provincia necesita el voto del encuentro. En una provincia que en ocho años de gobierno no tuvo un solo caso de corrupción menean el voto del odio, por eso les pido un voto castigo", añadió Duhalde.



Leonardo Zavattaro

**Eduardo Duhalde, ayer, en el club Villa Mitre de Bahía Blanca.**
*Se animó a tirar al aro: de cinco intentos sólo acertó uno.*

Inclusive pretendió meter una cuña entre los frepasistas y los radicales al considerar que Fernández Meijide "nos está criticando en conjunto. Este ataque, estas injurias, descalificaciones no se las merece la provincia, ni el gobierno, ni el justicialismo y no se las merece el radicalismo", añadió y recordó que la UCR tiene en sus manos los organismos de control en la provincia.

En una recorrida por Bahía Blanca, Duhalde volvió a advertir que, si gana la Alianza, se puede "perder la estabilidad económica porque ellos pasaron de la hiperinflación al hiperajuste que hoy es inviable aplicar en la Argentina. La estabilidad se logró con sacrificio y al pueblo no se la regaló nadie, pero la oposición considera equivocadamente que el equilibrio continuará manteniendo el ajuste".

El candidato justicialista siguió pegándole a la Alianza al señalar que "no se dan cuenta de que, si se continúa con las políticas aconsejadas por el FMI, lo que habrá el año que viene en el país será una explosión social de tal magnitud que tirará abajo el plan de estabilidad". Por último y en relación con el acto del fin de semana en la Plaza de Mayo, Duhalde señaló que "fue un acto espectacular. La gente no pudo llegar, había gente hasta el Obelisco".

No sólo el candidato quedó contento con el acto. Sus hombres también y se atreven a sostener que la multitud que presenció los discursos "preanuncia un triunfo contundente el próximo domingo". También alimentó el optimismo de los operadores duhaldistas la presencia de la totalidad de los gobernadores justicialistas, pero sobre todo el compromiso electoral que tienen dos de los mandatarios provinciales que estuvieron siempre en la vereda de enfrente: José Manuel de la Sota (Córdoba) y Carlos Reutemann (Santa Fe), quien ya confirmó que pronunciará un discurso en el acto de cierre de campaña que se realizará en el Monumento a la Bandera en Rosario, este jueves.

UN PERIODISTA AGREDIDO EN EL ACTO DE DUHALDE

# Los muchachos le dieron la bienvenida

**"Era gente que tenía la tarjeta que los identificaba como parte del equipo de organización del acto. Son tipos a los que veo en cada caravana o acto de Duhalde, y que ayer estaban dentro del vallado VIP al que sólo ingresaban los dirigentes. No eran matoncitos inorgánicos a los que no los maneja nadie. Estos tipos sabían lo que hacían", relató Daniel Tognetti, periodista de "Caiga Quien Caiga", quien fue agredido en la madrugada del domingo al finalizar el acto convocado por el justicialismo en Plaza de Mayo. El cronista recibió la solidaridad de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) y de la Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente (PERIODISTAS), que repudiaron el ataque.**

En diálogo con **Página/12**, Tognetti precisó que al finalizar el acto de la fórmula Eduardo Duhalde-Ramón Ortega, él junto a todo el equipo de "CQC" se encontraban sobre la calle Rivadavia, entre 25 de Mayo y Leandro N. Alem, haciendo una evaluación del trabajo, cuando un grupo de personas, que portaban identificación de la organización del acto, se subieron a un camión que los esperaba y, desde el vehículo, comenzaron a insultar al movilero. "Nosotros decidimos no contestar a los insultos, y comenzamos a guardar los equipos, pero ellos se bajaron y siguieron insultando, entonces uno de los muchachos de la producción les pidió calma de buen modo, y allí los tipos se lanzaron a la carrera contra nosotros. Fue todo muy confuso, no tuve tiempo de reaccionar y me dieron un golpe muy fuerte en la cara. Los tipos se volvieron al camión, sin golpear a nadie más o romper los equipos. Y cuando me recuperé sentí el labio roto, un diente partido", añadió Tognetti. El periodista dijo que un grupo de policías, que se encontraba cerca, no intervino en el incidente, hasta que "decidimos prender la cámara y pedirle al oficial que estaba a cargo que interviniera. Recién allí secuestró el camión". Luego de curarse las heridas que sufrió en el labio, donde recibió varios puntos de sutura, y en su dentadura, Tognetti se trasladó a la comisaría 2ª, donde prestó declaración, y allí se encontró con varios de sus agresores.

DE LA RUA DIJO QUE LA EDUCACION UNIVERSITARIA DEBE SER GRATUITA

# "No habrá ningún arancelamiento"

El economista radical Fernando Santibañes había asegurado que "los que pueden pagar tienen que pagar". Pero el candidato a presidente dijo que "son especulaciones que no tienen que ver con la realidad".

**"Lo del arancelamiento universitario no tiene ningún fundamento." Fernando de la Rúa se encargó ayer de disipar una de las dudas preelectorales que habían generado mayor resquemor dentro del radicalismo: el mantenimiento de la gratuidad de la educación durante el futuro gobierno de la Alianza. Como era de esperar, el candidato de la coalición también respondió ayer a la promesa que lanzó Eduardo Duhalde sobre aumentar las jubilaciones. "¿Por qué no lo hace ya su gobierno? Yo sí les voy a aumentar a los jubilados pero con recursos genuinos", aseguró.**

**Fundamento:** *"Lo del arancelamiento universitario no tiene ningún fundamento", expresó Fernando de la Rúa.*

La polémica educativa se había disparado diez días atrás a partir de una exposición del economista Fernando de Santibañes en el Comité Capital de la UCR. Allí, Santibañes cuestionó las ventajas de la educación gratuita en todos los niveles. "Los que pueden pagar tienen que pagar", expresó. Y eran palabras con algún peso. Santibañes es amigo personal de De la Rúa y del ex ministro del Interior, Enrique "Coti" Nosiglia, con quienes suele mantener largas charlas en sus quintas vecinas en Pilar. Por eso, son varios dentro de la Alianza los que le auguran un futuro ministerial o, por lo menos, como asesor de primer nivel.

Sus dichos enseguida provocaron la reacción de los radicales que defienden como un principio innegociable el mantenimiento de la educación gratuita en los tres niveles. El senador Leopoldo Moreau le respondió a Santibañes en una columna en **Página/12**, en donde lo acusó de desconocer los lineamientos de la Alianza y adherir al "discurso facilista de los sectores más conservadores". Luego también se sumaron a la polémica el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, y dirigentes de Franja Morada.

De la Rúa, que necesita mantener la tropa unida al menos hasta el domingo, salió a tranquilizar los ánimos. "Son especulaciones que no tienen nada que ver con la realidad, lo del arancelamiento universitario no tiene ningún fundamento", expresó.

En medio del trajín proselitista que tendrá su pico mañana con el cierre de campaña en Rosario, el candidato de la coalición tuvo ayer un día de descanso. De cualquier forma, no podía dejar de responderle a Duhalde la promesa lanzada en el multitudinario acto que encabezó en Plaza de Mayo por el Día de la Lealtad. "Para respetar a nuestros mayores hay que hablar en serio y hay que generar los recursos dentro del Estado para poder atender un compromiso tan importante", sostuvo De la Rúa. Y recordó que la oferta duhaldista a los jubilados "no la puso en lo que está utilizando como propaganda política que es la llamada Concertación".

No es novedad que la situación de paridad que marcan los sondeos en la competencia por la gobernación de la provincia de Buenos Aires es por estos momentos la principal preocupación que existe en el comando de campaña de la Alianza. Por eso, De la Rúa –que mantiene inalterable su liderazgo en la intención de voto de los bonaerenses– convocó a "juntar fuerzas" en la provincia.

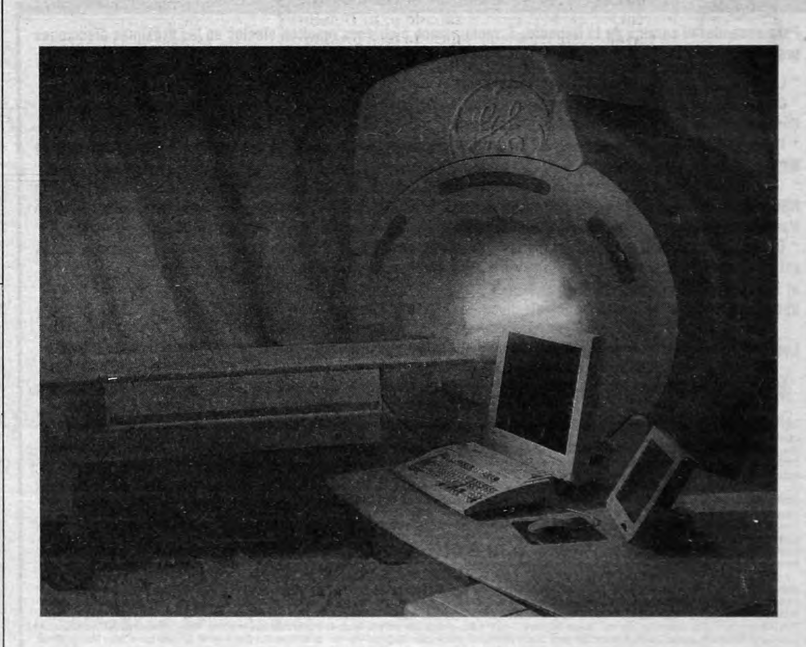
"La provincia es muy importante. Yo les pido a todos que juntemos las fuerzas, todo el poder de la gente para producir los cambios que el país necesita", dijo. Y siguió con las ayudas para Graciela Fernández Meijide. Criticó a Carlos Ruckauf porque "no hizo nada para implementar una política criminal" cuando fue ministro del Interior.

Alejandro Amdam




**De la Rúa en caravana junto a Alvarez, Meijide y Posse.**
*Negó que la Alianza proponga arancelar la universidad.*


**Llegó al país**



*Resonador 1.5T Signa MR/i de General Electric Medical Systems*

**Y es nuestro**

*Lo último en tecnología para el diagnóstico por imágenes ya llegó al país.*
*Y está en la Clínica y Maternidad Suizo Argentina.*

*GE Medical Systems*


CLINICA Y MATERNIDAD SUIZO ARGENTINA


SWISS MEDICAL GROUP

**COMPRAR y VENDER en la Red**

PC USERS te pone al tanto de todo: **¿Qué se puede comprar en la Argentina?** Cómo realizar una **compra paso a paso**, **subastas en la Red** y cómo participar en un **remate.**

En el CD: **MorphStudio 1.0 (versión completa),** Microsoft Project 98, QuickTime 4.0, Paint Shop Pro 6.0, RealPlayer G2 6.0 y ¡mucho más!

PC users
COMPRAR Y VENDER EN LA WEB

www.pcusers.com.ar En los kioscos de todo el país

## MALVINAS

El contingente de veinte familiares de argentinos caídos durante la guerra de Malvinas visitó ayer el cementerio de Darwin, donde se encuentran sepultados los soldados que murieron durante el conflicto del Atlántico Sur. El grupo llegó el domingo a las islas en el primer vuelo comercial que hizo escala en territorio continental argentino después de 17 años. En el contigente se destacaron cuatro mujeres; Gregoria Blanco, Luisa Paz, Sonia Cárcamo y Adelma Sisterna, quienes en el Día de la Madre pudieron visitar las tumbas de sus hijos. Al llegar al lugar, cada uno de los hermanos, hijos y padres que integran la comitiva, comenzó a buscar los nombres identificatorios entre las 237 cruces blancas que yacen ordenadamente en filas paralelas, rodeadas por una cerca. Luego participaron de una misa que fue concelebrada por el padre Hrymasz y el sacerdote católico Antonio Agreister. A diferencia del viaje que había hecho la prensa, hace unos meses, esta vez no se registraron incidentes con los kelpers.

ACELERA EN LA RECTA FINAL DE LA CAMPAÑA

# Cavallo con el pie a fondo

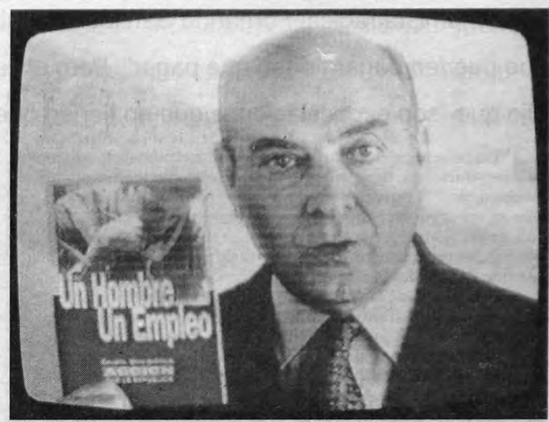
Anoche comenzaron a emitirse dos spots televisivos en los que castiga a la Alianza y recuerda la paternidad del 1 a 1.

**Por Adrián H. Mouján**

**"Usted sabe que yo soy garantía de buen gobierno. La Alianza hace campaña diciendo que garantiza la estabilidad, pero la estabilidad era un problema hace ocho años, hoy el problema es el desempleo. Igualmente me alegra que en la Alianza defiendan la estabilidad, pero están hablando de un problema que ya fue resuelto". Con esta frase en la que defiende su trabajo junto a Carlos Menem y castiga a la Alianza por lo que considera un tardío reconocimiento al modelo económico que supo implementar, Domingo Cavallo entró de lleno a la última semana de campaña. El candidato presidencial de Acción por la República (AR), que buscará posicionarse por encima de los diez puntos de los votos, realizará un acto el miércoles en el miniestadio de Ferro.**

Cavallo grabó, la semana pasada, dos spots que comenzaron a emitirse anoche y que se verán toda la semana en TV, pero sólo en algunos espacios, debido a la falta de recursos que AR acusó durante toda la campaña electoral. El trabajo proselitista no termina en la publicidad televisiva y el ex ministro tiene pensado cerrarlo con un acto en el gimnasio Héctor Etchart del club Ferro Carril Oeste, donde la gente de AR piensa convocar a unas 5000 personas.

En ese acto Cavallo repasará su plataforma, castigará nuevamente a la Alianza y al PJ, y además convocará a los presentes a inscribirse como fiscales para el comicio del 24 de octubre. Es que en los cuarteles de AR desconfían de sus colegas aliancistas y justicialistas de quienes temen que "nos roben votos", como señalaron algunos dirigentes del cavallismo.



**Domingo Cavallo en el spot estrenado anoche.**
*"Un hombre, un empleo", dice el candidato.*

Hasta el momento, los oradores en el acto serán el propio Cavallo y su candidato a vice, Armando Caro Figueroa, quienes serán precedidos por shows de figuras del folklore. Esta no será la última incursión de Cavallo en la Capital, aunque su agenda prevé visitas a un par de provincias y un salto hasta los partidos del primer cordón del conurbano, donde el ex ministro mide bien al punto que su figura ha esmerilado la candidatura de Graciela Fernández Meijide a gobernadora, quien reconoció este efecto en una entrevista publicada ayer por este diario.

En AR rechazan cualquier acusación sobre una connivencia con el duhaldismo y argumentan que: "nuestras recorridas por el primer cordón le dan votos a (Carlos) Ruckauf, pero para presidente seguimos manteniendo nuestros índices de intención de voto, y además hay muchos indecisos para captar".

En su intención por tratar de llegar al 15 por ciento, Cavallo castigará a lo largo de la última semana a Fernando de la Rúa, y en menor medida a Eduardo Duhalde, con quien lo unen más cosas de lo que los separan. La negativa del jefe de Gobierno porteño a debatir enfureció al diputado de AR, quien se encarga de recordárselo cada vez que tienen un micrófono delante. A eso apunta Cavallo desde su publicidad en la que, siempre desde su rol de padre del modelo, les recordará a los dirigentes aliancistas el haber votado en contra de la convertibilidad.

Por eso en otro spot, Cavallo se mofa de la publicidad en la que De la Rúa jura fidelidad a la paridad dólar=peso. "En su última publicidad, el candidato de la Alianza jura que con él, la relación un dólar-un peso se mantendrá. Dice: 'conmigo un dólar, un peso'. Pero si me votan a mí, habrá un trabajo para cada hombre. Vóteme y recuerde esto que le digo; un trabajo para cada argentino, porque dentro ocho años algún candidato de la Alianza estará haciendo campaña con este slogan", dice Cavallo en su otra publicidad.

> **Estrategia:** ***"En la búsqueda de llegar al 15 por ciento, esta semana acentuará sus críticas a De la Rúa y, en menor medida, a Duhalde".***

En el campamento cavallista están más que satisfechos con la tarea realizada durante la campaña e inclusive se permiten vaticinar "un batacazo", que les permita llegar a los 20 puntos. Aunque no llegue a este importante porcentaje el 24 de octubre, Cavallo se habrá asegurado un nutrido bloque de diputados, que por la cohesión que tendrá detrás de su figura, le permitirá erigirse en árbitro de las disputas entre la Alianza y el PJ.

SOLICITADA

## Al futuro Gobierno de la Argentina:

**Para desandar el camino de la impunidad, reclamamos a quienes resulten electos en las próximas elecciones presidenciales:**

*** La anulación de las leyes de "Obediencia Debida", "Punto Final" e Indultos.**
*** Colaboración con los procesos por la Verdad y la Identidad que se llevan a cabo en Capital Federal, La Plata, Córdoba, Bahía Blanca y en donde se presentaran.**
*** Realizar aportes para la profundización de las causas relacionadas a la impunidad a cargo de los Jueces Bagnasco, Literas y Guglielmino.**
*** Cumplimiento de los tratados de asistencia jurídica firmados por la Argentina y cooperación del Estado Nacional con los juicios contra los genocidas de la última dictadura militar argentina que actualmente se tramitan en Alemania, Francia, España, Italia y Suiza.**
*** Que aquellos civiles y miembros de las Fuerzas Armadas y de Seguridad contra quienes existan pruebas suficientes de participación en la violación masiva de los derechos humanos en el pasado:**
**a) sean removidos de sus puestos**
**b) se les prohiba el acceso a cargos electivos.**

**Los abajo firmantes siempre votaremos por la "VERDAD y la JUSTICIA, contra la IMPUNIDAD y el OLVIDO."**

**Buenos Aires y Nuremberg, octubre de 1999**

**Argentina:** Comisión de Familiares de desaparecidos alemanes y de ascendencia alemana, Abuelas de Plaza de Mayo, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Centro de Estudios Legales y Sociales, Familiares de desaparecidos y detenidos por razones políticas, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Madres de Plaza de Mayo -Línea fundadora-, Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, Servicio Paz y Justicia, Adolfo Perez Esquivel, Premio Nobel de la Paz, Asociacion de ex detenidos Desaparecidos, Juan Abelardo Schvindt, Secretario Regional del Consejo Latinoamericano de Iglesias, Central de Trabajadores de Argentina (CTA), Pablo Javkin Presidente de la Federacion Universitaria Argentina(FUA), Oscar Zoppi Presidente Centro de Estudiantes de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Asociacion Argentina de Actores, Asociacion de Abogados de Buenos Aires, Juan Gelman, Fito Paez, Leon Gieco, Man Ray, Los Pericos, Victor Heredia, FM La Tribu, Mario Pergolini, Antonio dal Masetto, Guillermo Saccomanno, David Viñas, Osvaldo Bayer, Hamlet Lima Quintana, Jakob Kalmbach, Miguel Bonasso, Obispo Federico Pagura - Iglesia Metodista, Obispo Jorge Novak – Diócesis de Quilmes, Obispo Joaquin Piña, Obispo Miguel Hesayne, Padre Luis Farinelo, Iglesia Evangelista del Rio de la Plata, Jose Miguez Bonino, Rabino Daniel Goldman, Herman Schiller, Pastor Arturo Blatezky, Alberto Morlachetti, Patricia Isasa, Marta Peloni, Foro de Justicia (Goya), Alberto Piccinini, Victor de Gennaro, Simon Lazara, Victorio Paulon, Jose Schulman, Rogelio de Leonardis, Eduardo Menajovsky, Edgardo De Petri, Beatriz Zardain, Juan Manuel Sanchez, Maria del Carmen Garcia Mareco, Fernando Rovetta, Rodolfo Campodonico, Nora Patrich, Hector Giovani, Leon Rozitchner, Carlos Terribili, Manuel Oliveira, Rolando Lois, Hugo Arana, Arturo Bonin, Hector Giovine, Inda Ledesma, Marzenka Nowak, Patricio Contreras, Leonor Manso, Virginia Lago, Onofre Lovero, Antonio Pugia, Horacio Ravenna, Sergio Digioia, Juan José Prado, Susana Pérez Gallardo, Alfredo Bravo.

**Alemania:** Kuno Hauck, Servicio de Desarrollo, Iglesia Evangélica Luterana de Baviera (Nuremberg), Dra. Angelika Denzler, Grupo Argentino (Stuttgart); Stefan Herbst, Central Misionera de los Franciscanos (Bonn) - Voceros de la Coalición Contra la Impunidad, Esteban Cuya, Centro de Derechos Humanos de Nuremberg; Dra. Dorothee Sölle, escritora, (Hamburgo); Ulrich Duchrow, Kairos Europa, (Heidelberg); Dr. Bernd Bornhorst, Obra Episcopal Misereor (Aachen); Jan Dunkhorst, Centro de Documentación e Investigación Chile-América Latina, (Berlin); Obra Diacónica de la Iglesia Evangélica Luterana alemana (Stuttgart); Arnulf Leidig, Amnistía Internacional, Grupo de Coordinación para Argentina; Walter Schwenninger, ex diputado de Los Verdes en el Parlamento alemán, Centro de Acción del Tercer Mundo (Tübingen); Coordinación del grupo Argentino de Stuttgart; Pax Christi, Fondo Solidario con el Tercer Mundo; Werner Gebert, Servicios en Ultramar-DÜ, (Leinfelden-Echterdingen); Acción de Cristianos para la Abolición de la Tortura, ACAT Alemania; Davis OFM (Bonn); Teodor Rathgeber, Sociedad para la Defensa de los Pueblos Amenazados (Kassel), Werner Lamotke, Revista Ila (Bonn); Coordinación Justicia y Paz de los Franciscanos (Colonia); Tienda del Tercer Mundo (Gelnhausen), Karin Loos-Pfeifer y Rudi Pfeifer; Grupo argentino de Reinacker; Asociación de Profesionales Argentino-Alemanes Republicanos; Padre Josef Übelmesser, Misión de los Jesuitas (Nuremberg); Alois Thaller, FIAN (Nürnberg); Christine Stahl, diputada de los Verdes en el Parlamento Regional de Baviera; Dr. Rainer Huhle, Centro Juvenil para formación Política (Nuremberg); Marga Schmidt, Comité Latinoamericano (Nuremberg); Pastor Heinz F. Dressel, Pastor Jörg Sichelstiel (Nuremberg); Dr. Wolfgang Schürger, Adelheid von Guttemberg, Anne Hauck, Ute van Beuningen, Ute Ehrenfeld, Annete Kohler, Karin Gleixner, Klaus Schüler, Götz Schwanhäußer, Otto Schwanhäußer, Claus Richter (Nuremberg); Roland Winkler, (Erlangen); Annekatrin Kemmer (Baden Baden); Juan Carlos Huber, María Carmen San Vicente (Stuttgart), Christine Klissenbauer (Düsseldorf); Sebastian Klusak, Wolf-Rüdiger Branscheid, Stela Scipioni, Grupo Argentino de Heidelberg; Hans Schlüter, (Dresden); Thomas y Claudia Häfner (Munich); Norbert Ellinger, (Munich); Oskar Lützow, (Füssen, Allgäu); Dr. Walter Ulbrich (Puchheim); Gisela und Dieter Helbig (Zindorf); Anna Beltinger, (Gräfenberg), Thomas Hirsch (Neckargemünd); Abogados Wolfgang Kaleck, Dieter Hummel, Volker Ratzmann, Martin Rubbert, Klaus Piegeler, (Berlin); Victoria Sonntag, Ulf Baumgärtner (Colonia); Gudrun Stein (Plaidt), Patricia Hoffmann (Bonn); Ludger Weckel (Münster), Inge De Caerle (Essen); Fulbert Steffensky; Kurt Herrera (Hermannsburg); Erika Stückinolf Lammers(Munster), Maria Paulus Juchem(Berlin), Anton y Elizabeth Wachter (Munich), Matthias Dorr (Frankfurt).

**Austria**: Compañerismo Internacional de Reconciliación.

**España**: Asociación Argentina Pro Derechos Humanos (Madrid), Asociación Al Sur del Sur (Sevilla), Carlos Slepoy Prada, Reyna Pastor, Carlos Finkel, Sara Morgenstern, Liliana Pistarelli, Susana García, Víctor Fucks, Elsa Osorio, Pompeyo Ramos Marau, Susana Ruta Barone, Móninolf Lammers(Munster), Maria Paulus Juchem(Berlin), Anton y Elizabeth Wachter (Munich), Matthias Dorr (Frankfurt).

**Austria**: Compañerismo Internacional de Reconciliación.

**España**: Asociación Argentina Pro Derechos Humanos (Madrid), Asociación Al Sur del Sur (Sevilla), Carlos Slepoy Prada, Reyna Pastor, Carlos Finkel, Sara Morgenstern, Liliana Pistarelli, Susana García, Víctor Fucks, Elsa Osorio, Pompeyo Ramos Marau, Susana Ruta Barone, Mónica Cavagna Guerrero, Marcelo Spotti, María Eva Mansilla Mancilla, Andrés López Rodríguez, Carlos Arce Gómez, Carlos Iriart, Horacio Tamburini, Andrés Schmidt.

**Francia**: Elena Alfaro, Asociación de Sobrevivientes por la Memoria y la Justicia (Paris), Asociación "Nunca Más" (Grenoble).

**Suecia**: Ragnar Hagelin.

**Brasil:** Leonardo Boff, escitor y teólogo, Eliete de Souza, Paulo Sergio de Souza Leite, Kerstin Rödiger, Marcia Miranda, Centro de Derechos Humanos de Petrópolis.

**Coalición contra la Impunidad en Argentina**
E mail: na4783@fen.baynet.de
Fax: 0049-911-230 5551

**Comisión Pro Juicio en Alemania**
Serpal@Wamani.apc.org
Fax: 005411 361 5745

**Página/12**
en
**MAR DEL PLATA**
SAN MARTIN 2332 PISO 1RO LOCAL 134
Tel.: 496-0313 Fax: 496-0314

**DEPARTAMENTO en ONCE - 50% Indiviso**

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 33 Secretaría Unica, sito en la calle Uruguay 714 Piso 4° Capital Federal, comunica por dos días en autos "CONSORCIO DE PROPIETARIOS RIVADAVIA 2215/17/19 c/COURIEL, Isidoro s/Ejecución de Expensas" que el martillero Julio Roca rematará el día 26 de octubre de 1999 a las 9.30 horas en la calle Talcahuano 479 Capital Federal, el 50% de la propiedad afectada al Régimen de la Propiedad Horizontal, ubicada en la calle Rivadavia 2215/17/19 Piso 8° Unidad 48 letra "B" Capital Federal. Nomenclatura Catastral: Circunscripción 9, Sección 13, Manzana 46, Parcela 26c. Superficie total 43,80 m2, Porcentual 1,32%. La propiedad consta de un departamento de dos ambientes, baño y cocina, en regular estado de conservación y está ocupado por el señor Jorge Couriel L.E. 4.416.361 en carácter de propietario. Deudas: O.S.N. $ 43,78 fs. 75; Gobierno de la Ciudad, A.B.L. $ 47,88 fs. 72; Expensas Comunes $ 1103,30 a agosto de 1998 fs. 78 todas sujetas a actualización y recargos. Condiciones de venta: Al contado y mejor postor. Base $ 5358,48, 50% de las 2/3 partes de la valuación fiscal. Seña 30% Comisión 4%. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal y el saldo de precio deberá ser depositado en autos dentro de los cinco días de aprobado el remate bajo apercibimiento de celebrarse nueva subasta. El importe así depositado será colocado a plazo fijo durante el lapso que dure la incidencia librándose el pertinente oficio. Déjase constancia que a los fines de la pertinente escritura de dominio la misma será confeccionada por el escribano que designará el Juzgado. La propiedad se visita los días 22 y 25 de octubre de 15.00 a 16.00 horas. Buenos Aires, 29 de septiembre de 1999. Clementina M. del V. Montoya. Secretaria.

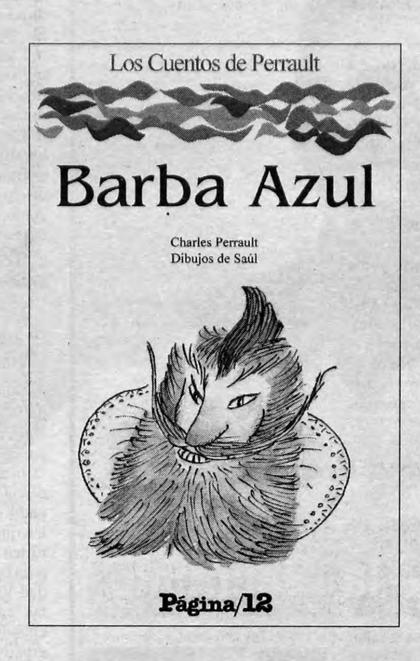
www.cadenazzi.com.ar/remates

**Página/12**

PRESENTA

# Los cuentos de Perrault







Caperucita Roja
Pulgarcito
Barba Azul
Piel de Asno
El Gato con Botas
Cenicienta
Riquete el del Copete
La Bella Durmiente del Bosque

Versión original.
Traducción de Graciela Montes

Había una vez... unos cuentos que los niños conocen antes de ir a la escuela, que han leído incluso antes de aprender a leer y que recordarán siempre: Caperucita Roja, Cenicienta, El Gato con Botas, La Bella Durmiente...: viejas tradiciones populares que Perrault inmortalizó a fines del siglo XVII, que todos conocemos y que presentamos en su versión original, traducida por Graciela Montes.

Desde el próximo sábado, un cuento cada sábado con **Página/12**

Página/12

"LA FÓRMULA ES EDUARDO MENEM Y RAMÓN ORTEGA"

◆ **"La fórmula es Menem-Ortega."**

Ramón Ortega, derrotado por segunda vez por su inconsciente en un acto en Olavarría. *(24 de abril)*

◆ **–Gracias Sobish... Perdón Estabillo**

Ramón Ortega, al agradecer al ex gobernador fueguino –a quien confundió con el ex mandatario neuquino– por el apoyo para que el PJ triunfara en la segunda vuelta. *(6 de julio)*

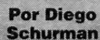


◆ **"Sé perfectamente que esta carta de triunfo la va a apoyar todo el movimiento justicialista y esta carta es la fórmula presidencial Eduardo Menem-Ramón Ortega."**

Ramón Ortega, el día de lanzamiento de la fórmula Duhalde-Ortega. *(16 de abril)*

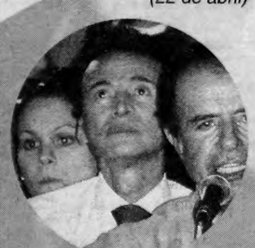
## El PJ en la agenda de Sigmund Freud

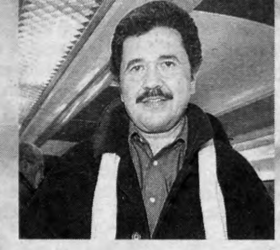
Según el padre del psicoanálisis, el lapsus es la mención de un pensamiento reprimido. Aquí los principales fallidos registrados durante la campaña.


**Por Diego Schurman**

◆ **"Se debe gobernar para los dirigentes... perdón, para la gente."**

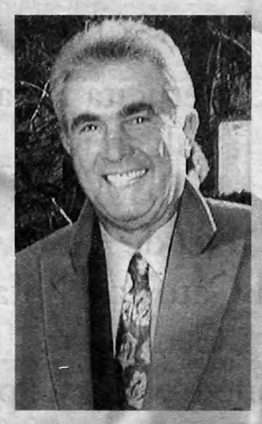
Raúl Ortega, hermano de Palito, en el acto de lanzamiento de su candidatura a intendente de Malvinas Argentinas que compartió con el presidente Carlos Menem. *(22 de abril)*





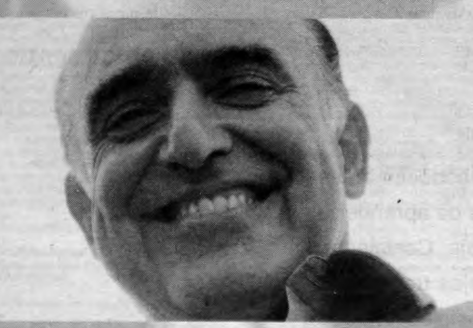
◆ **–¿Vino a salvar a Ortega?**
**–Síííííí, claro... Noooöooo, perdón, no es así.**

Julio César Aráoz, cuando se convirtió en jefe de campaña de Eduardo Duhalde después de los furcios de Palito Ortega. *(23 de abril)*



◆ **–¿Qué opina, en dos palabras, de Chacho Alvarez?**
–Es sólo un político.
**–¿Duhalde?**
–El candidato del PJ.
**–¿Meijide?**
–Un estilo que no comparto.
**–¿Alfonsín?**
–Un político muy importante en la historia.
**–¿Menem?**
–Un presidente histórico.
**–De la Rúa.**
–El candidato del PJ... de la Alianza. Perdón, se me escapó.

Alberto Kohan, secretario general de la Presidencia, durante un reportaje a **Página/12**. *(5 de septiembre)*



◆ **"Para la gobernación de Buenos Aires hay una fórmula que es Cafiero-Scarabino y otra que es la nuestra: Ruckauf-Meijide... Perdón, perdón... Esteeeeeee... Ruckauf-Felipe Solá."**

Carlos Ruckauf, durante la disputa interna en el PJ para elegir el candidato a gobernador del partido. *(23 de abril)*

LAS PRINCIPALES ANECDOTAS

# Todo lo que

Los turistas que tildaron al gobernador bonaerense de "bajito"; la humanidad del candidato del PJ expuesta a los ojos de las gente mientras se duchaba; las lecciones de agronomía de Ortega; el ciego que el equipo duhaldista se "olvidó" arriba del Tren de la Esperanza son sólo algunas de las misceláneas registradas en el último año de la vida de los candidatos del justicialismo.

**Por Felipe Yapur**

**La campaña electoral del justicialismo fue, a pesar de lo que dicen los candidatos, extensa y por momentos interminable. Durante todo ese tiempo, tanto Eduardo Duhalde como los integrantes de su equipo protagonizaron una extensa serie de anécdotas. Algunas de ellas fueron cómicas, otras no tanto, pero como los mismos duhaldistas afirman, marcaron el camino hacia los comicios del próximo domingo. Las siguientes son las más recordadas entre su gente.**

### Esos locos bajitos

A lo largo de este último año Duhalde planificó varios viajes al exterior. De los seis que tenía agendados sólo pudo concretar un par de ellos: Israel e Italia. En octubre de 1998 el candidato puso proa hacia Tierra Santa y a esos lejanos paisajes llegó con su esposa, Hilda "Chiche" González. La actividad oficial los mantuvo bastante ocupado en Jerusalén y poco tiempo les quedó para pasear por esa histórica ciudad. Sólo un día tuvieron para conocer lo que se llama la Ciudad Vieja. La pareja caminaba por las callecitas empedradas escuchando con atención el relato del guía hasta que se cruzaron con un grupo de turistas argentinos. Sólo un par de ellos los reconocieron y se sacaron fotos en medio de sonrisas y deseos de suerte. Cuando los Duhalde se retiraron los turistas se quedaron comentando el encuentro. Uno de ellos fue determinante: "Qué bajitos que son, ¿no?".

### La limpieza de Duhalde

Durante la semana de marzo de 1999 que duró el primer Tren de la Esperanza, Duhalde y Ramón Ortega presidieron casi un centenar de pequeños actos durante su travesía por siete provincias. En los tramos más extensos entre estaciones los candidatos aprovechaban para descansar. Los primeros días hizo mucho calor. Fue en una de esas jornadas de temperatura estival que Duhalde aprovechó las instalaciones del vagón –que supo utilizar Eva Perón en los cincuenta– para darse una refrescante ducha. Abrió las ventanas del baño de par en par y enjabonó su cuerpo. Después giró para observar el paisaje por la ventana cuando se percató que desde una camioneta brotaban una decenas de brazos que lo saludaban. Duhalde se desesperó porque las ventanas dejaban toda su humanidad a la vista, y para colmo su toalla estaba en el camarote. El bonaerense se dio cuenta que lo único que tenía era la puerta, se tiró detrás de ella y cuando se disponía a suspirar aliviado escuchó que desde la camioneta le gritaban: "¡Qué grande sos cabezón!".

> **Bajitos:** ***Cuando los Duhalde se retiraron los turistas se quedaron comentando el encuentro. Uno de ellos fue determinante: "Qué bajitos que son, ¿no?".***

### Ortega y su afición por la agronomía

El Tren de la Esperanza comenzaba a atravesar los primeros kilómetros de Santiago del Estero. La aridez de la tierra era el común denominador del paisaje. Eran casi las tres de la tarde cuando la fórmula justicialista ingresó al vagón de los periodistas. Ambos se sentaron frente a frente y tras intercambiar algunos temas con la prensa quedaron mirando en silencio el paisaje. En ese momento Palito levantó la vista y dijo: "¿Sabés Eduardo?, acá tirás una semilla y crece", señaló el tucumano con aire de autoridad por ser oriundo de la región. El bonaerense miró hacia afuera, el calor que entraba era insoportable y sólo se veían tuscas y las primeras señales de salinas. Entonces, Duhalde dejó escapar un lacónico: "Humm". Ortega volvió a mirar el paisaje y como tomando conciencia de lo que había dicho, guardó silencio.

### Lo esencial y lo invisible a los ojos

Frías, Santiago del Estero, el tren

DE LA CAMPAÑA DE EDUARDO DUHALDE Y RAMON "PALITO" ORTEGA

# quedó detrás de bambalinas

que transportaba a la fórmula del PJ realizaba uno de los tantos actos programados. Había comenzado a llover, la formación se detuvo unos metros antes del lugar destinado al acto. Como era costumbre, subieron al vagón-palco los invitados especiales y los periodistas locales. Entre estos últimos subió un cronista radial ciego. Un miembro de la troupe bonaerense lo acercó hasta Duhalde para que realizara una entrevista. Cuando ésta concluyó el colaborador del candidato lo trasladó hasta otro sector del palco. Tras unos segundos, el duhaldista le dijo al cronista que tenía a su lado a Ortega. El periodista ciego entró en éxtasis y comenzó a gritar a su grabador: "¡Estoy con Palito, estoy con Palito, con el senador Ramóoon Paaalito OoOooortega!". Cuando se recompuso de su emoción, realizó una corta entrevista. Luego se quedó agarrado de uno de los barrales del vagón escuchando cómo los candidatos y los dirigentes locales desgranaban sus discursos. Cuando todo terminó, la fórmula justicialista saludaba al tiempo que el tren comenzó a moverse lentamente. A los metros éste detuvo su marcha para que los invitados descendieran. Cuando la formación retomó el movimiento alguien del equipo duhaldista se percató de la permanencia del cronista en el vagón. Entonces dijo: "Por favor, que alguien haga descender al periodista no vidente". Pero nadie le hizo caso. La solicitud se repitió un par de veces, pero como el tren seguía en movimiento e incrementaba su velocidad, el duhaldista, entre preocupado y enojado, gritó ya sin cuidar las formas: "¡Que alguien baje al ciego, che!". Recién entonces dos hombres de la custodia lo llevaron hasta el borde del vagón-palco. Agarrándolo por los brazos de a poco lo fueron bajando. El periodista esgrimía una sonrisa nerviosa, suplicaba que tuvieran cuidado y movía con desesperación sus piernas tratando de tocar la tierra. Finalmente el cronista tocó tierra, pero con su cara luego de que los custodias lo soltaran sin que éste pudiera mantenerse en pie. El tren se alejó mientras el no vidente se levantaba como podía y el duhaldista se agarraba la cabeza.

Diego Giudice

**Un sonriente Eduardo Duhalde y un tentado Ramón "Palito" Ortega en el Tren de la Esperanza.**
*¿El candidato del PJ está pidiendo corte de boleta o está jugando a Piedra, Papel y Tijera?*

## Lista de compras

Tucumán, caravana de Duhalde y Ortega para apoyar al candidato a gobernador, Julio Miranda. Mientras la fórmula del PJ atendía en sus habitaciones a los dirigentes tucumanos, en el bar del hotel cuatro de los organizadores locales esperaban las indicaciones de los hombres del candidato presidencial. Estos matizaban la espera con un café y charlaban de las posibilidades de un triunfo peronista en la provincia norteña. En ese momento llegó un quinto hombre, buscó una silla y se sentó. Sin mediar palabra sacó un papel de su bolsillo y dijo: "Esto es lo que nos pidieron para llevar en el duhaldemóvil: dos docenas de sándwiches, otra de empanadas, gaseosas, una barra de hielo y dos botellas de whisky". Los otros lo miraron por un instante, hasta que uno se animó y, poniendo voz de autoridad, le respondió: "Andá y comprá todo". Y agregó: "Che, tratá de que el whisky sea nacional". Finalmente la caravana se suspendió por mal tiempo. Las provisiones quedaron en el duhaldemóvil acompañando las botellas de Fernet que nunca faltan en la heladera del candidato.

## Remes, el salvavidas

El 20 de agosto Duhalde participó de la asamblea anual de la UIA en Córdoba. Allí el candidato tenía que desglosar su programa de gobierno. Sus hombres le había redactado un pequeño machete donde constaba algunas propuestas que consideraban fundamentales, como la generación de 300 mil pequeñas empresas. Pero Duhalde no les hizo caso, guardó el papel en su bolsillo y decidió improvisar su discurso. El resultado fue un tibio aplauso que puso a los duhaldistas al borde de la desesperación. Jorge Remes Lenicov, diputado nacional y anunciado ministro de Economía en caso de un triunfo electoral, fue el único que reaccionó. Se acercó a los organizadores que recibían las preguntas de los participantes y disimuladamente dijo que las iba a unificar. Lo que hizo en realidad fue escribir tres preguntas que guiaron al candidato para anunciar lo que no había dicho. Cuando el pequeño debate terminó todos respiraron aliviados, y Duhalde también.

## Bromas al por mayor

Duhalde no es muy afecto a las bromas, sobre todo porque por suele ser el centro de ellas. La semana pasada pasó cuatro días en Córdoba haciendo campaña con José Manuel de la Sota, en una de las cuatro caravanas que protagonizaron le gritaron "Dólar azul". Duhalde sólo sonrió y preguntó por qué. Uno de sus colaboradores corrió a averiguar, la respuesta se la dio un cordobés del equipo de De la Sota: "Porque de lejos se ve que es falso". El duhaldista decidió no contarle a su jefe.

> **Compre argentino:** ***"Andá y comprá todo", dijo un dirigente tucumano. Y agregó: "Che, tratá de que el whisky sea nacional".***

## "Hola vieja, ¿cómo estás?.. feliz día"



Leonardo Zavattaro

Se bajó del helicóptero en la quinta de San Vicente y fue corriendo a saludarla.

–Hola vieja, ¿cómo estás?.. feliz día.

Acto seguido, Eduardo Duhalde le estampó un estruendoso beso a su mamá, Esther Maldonado.

La escena se repitió segundos después cuando se acercó a su suegra Josefa, la madre de Hilda "Chiche" González.

Toda la familia no perdió tiempo y, una hora después, ya había terminado de disfrutar de un jugoso asado. Después, el candidato del PJ se prendió a la radio a escuchar el clásico River-Boca.

# Petrella prefiere olvidar que hacía nudos marineros

**El embajador ante Naciones Unidas no incluye en su foja que fue asesor de la Armada durante la dictadura. Trabajaba en las respuestas a los reclamos de extranjeros por desaparecidos.**

**Por Susana Viau**

**El embajador Fernando Petrella, procesado en la causa por la venta ilegal de armas, suele excluir de su currículum un dato significativo: durante la última dictadura militar, el actual embajador argentino ante Naciones Unidas y ex vicecanciller de Guido Di Tella fue uno de los tres integrantes de Corpolex, Coordinación de Política Exterior, un organismo ajeno al organigrama tradicional de la Cancillería y creado por la marina con el fin de asesorar al gobierno en las "respuestas" ofrecidas a los reclamos formulados por los ciudadanos extranjeros secuestrados en el país.**

Tras el golpe militar de 1976, el palacio San Martín quedó bajo control naval. Era una conquista pactada. El equilibrio interfuerzas indicaba que si el Ejército se había reservado la potestad del Ministerio del Interior, la armada bien podía quedarse con el trofeo de las relaciones exteriores. El contraalmirante César Guzzetti inauguró la saga naval de la Cancillería y allí permaneció hasta que un tiro en la cabeza, descerrajado cuando se encontraba en el consultorio del dentista, lo obligó a un retiro prematuro. Lo sucedió otro marino, el submarinista Oscar Montes, el último oficial naval metido a canciller. El escándalo del asesinato de Elena Holmberg replegó la fuerza azul y el lugar fue ocupado por el brigadier retirado Carlos W. Pastor, quien al abandonar el servicio activo había centrado sus preocupaciones en un criadero de pollos. Pastor no sólo tenía la virtud de no ser marino: estaba casado con la hermana de Alicia Raquel Hartridge, es decir, era concuñado del ex general Jorge Rafael Videla. Con Pastor terminaron, al menos formalmente, los uniformes en la conducción de la política exterior.

**Trofeos:** *"El Ejército se había reservado la potestad del Ministerio del Interior; la Armada bien podía quedarse con las relaciones exteriores".*

La persistencia de las campañas de derechos humanos y las decenas de miles de exiliados que hacían caer en picada la llamada imagen argentina habían complicado la situación internacional de la dictadura, forzando la inclusión de una fachada civil. El elegido fue Oscar Camilión, un inteligente frondo-frigerista elevado al cargo por Roberto Viola. Lo siguió Nicanor –"Canoro"– Costa Méndez, el canciller de la Guerra de Malvinas, militarista impenitente, ex canciller de Juan Carlos Onganía. Sería, sin embargo, el correntino Juan Ramón –"El Mocito"– Aguirre Lanari, emparentado con la marina por su casamiento con la hija del almirante Vernengo Lima, el encargado de entregar el ministerio al poder civil, en 1983.

En esos años, Fernando Petrella, ingresado al servicio exterior de la mano del radical Miguel Angel Zavala Ortiz, en 1965, continuaba forjando su provenir en el principesco edificio de Retiro. Su currículum hace constar, por ejemplo, que estuvo adscripto a la delegación argentina en Naciones Unidas, fue representante argentino en la FAO. Omite, no obstante, su paso por Corpolex. El buró de Coordinación de Política Exterior fue creado en 1977, para hacer frente a las crecientes presiones de la opinión pública internacional por las violaciones a los derechos humanos. El organismo tenía como misión específica absorber los reclamos que, por los extranjeros desaparecidos, realizaban sus familiares y sus gobiernos. "¿Corpolex? No es un nombre muy propio de la Cancillería, no es elegante", dijeron fuentes del ministerio a este diario, extrañadas por la mención. Tenían razón, no era un nombre propio del lugar; era una invención naval. Curiosa ayuda la que prestaba Corpolex a los parientes de las víctimas, sobre todo si se piensa que el Palacio San Martín era feudo de Massera y la diplomática Elena Holmberg había sido secuestrada al día siguiente de entrevistarse con el contraalmirante Montes, a quien le había confiado sus sospechas sobre las trapisondas del Centro Piloto de París.

**Mando:** *"Al frente de Corpolex estaba Juan Carlos Arlía, yerno de la antigua embajadora en Ginebra durante la dictadura de Onganía, Ana Zaefferer de Goyeneche".*

Al frente de Corpolex estaba Juan Carlos Arlía, yerno de la antigua embajadora durante la dictadura de Onganía, Ana Zaefferer de Goyeneche. Arlía era considerado un funcionario de sólidos lazos con la dictadura y, por lo tanto, uno de los "duros" de la Cancillería. Sus segundos eran elentonces primer secretario de embajada José María Cantilo y el consejero de embajada Fernando Petrella, alineados con los sectores menos humanistas del cuerpo diplomático. Corpolex se complementaba con la Consejería Legal de la Cancillería en la tarea de dar largas a los pedidos de paradero y explicaciones de desaparición. Pero básicamente daba soporte intelectual a los marinos con sus conocimientos de derecho internacional. Corpolex fue, de hecho, la inspiradora de los lineamientos básicos de la respuesta dada por la dictadura a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). Es más, Arlía, en su condición de jefe de la fantasmagórica repartición y haciendo valer su fama de "halcón" se alineó entre los partidarios de la tesis de no permitir la visita de la CIDH. Petrella, por su parte, fue comisionado como vocero de las réplicas a la norteamericana Patricia Derian. El despacho de Arlía, tapizado en seda, daba a sus fondos con una segunda oficina en la que laboraban sus subordinados. Tenía una hermosa vista: una de las ventanas daba a la calle Arenales: la otra a la subida de Basavilbaso. Esa cuesta, en el corazón de la Plaza San Martín, era la que subían diariamente los transportes que trasladaban a los secuestrados de la ESMA para realizar tareas administrativas en un cuarto del subsuelo del Palacio, muy próximo al del jefe de prensa, el capitán de navío Pérez Froio, pasado a retiro en el '83 por insubordinarse al ministro de Defensa del radicalismo, Raúl Borrás.

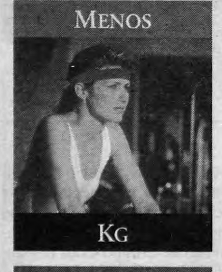
El embajador Petrella olvida parte de su pasado de funcionario.
*Fue hombre de la Cancillería cuando ése era un feudo de Massera.*

Si la eficacia del "grupo Corpolex" en materia de aporte a los derechos humanos fue nula, es porque estaba escrito en su propia naturaleza. En verdad, lo que estaba diseñado en su patrón genético era todo lo contrario: una máquina burocrática de encubrir. Incluso las gestiones "de buena voluntad" que redundaron en la entrega con cuentagotas de ciudadanos extranjeros a sus países de origen fueron puestas en manos de agentes oficiosos. Tal el caso de un pequeño número de secuestrados de origen francés, liberados por la necesidad que tenía Emilio Massera de ser recibido en el Elíseo por Valéry Giscard d'Estaing.

**Predio:** *"Esa cuesta, en el corazón de la Plaza San Martín, era la que subían diariamente los transportes que trasladaban a los secuestrados de la ESMA".*

Tras la visita de la CIDH, a fines de 1979, Corpolex fue desmantelada. En 1983, el gobierno radical le negó a Arlía el acuerdo para continuar en el servicio exterior; José María Cantilo se desempeñó hasta hace poco como embajador en Kenia; Petrella fue designado vicecanciller por Guido Di Tella, resultó procesado por el juez federal Jorge Urso en la causa por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia y en la actualidad revista como embajador ante la ONU. Al parecer, el embajador Petrella no consideró que el "tramo Corpolex" fuese lo bastante relevante para ser incluido en sus notas biográficas, que sí admiten, en cambio, una esposa, dos hijos y una cátedra de Derecho Diplomático.


EL UNICO SPA DE MAR DE LA ARGENTINA LE OFRECE




MÁS SALUD Y PLACER

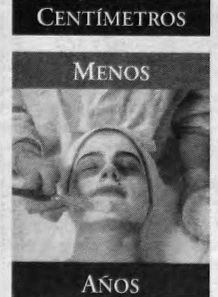
El Spa de Mar de Manantiales le ofrece la posibilidad de beneficiarse con los exclusivos programas para reducir de peso, mejorar la silueta y combatir el estrés.

El Spa de Mar está ubicado en un lugar de gran belleza natural y cuenta con una playa exclusiva protegida por grandes acantilados.

**El equipo profesional está capacitado y dirigido por el Dr. Antonio C. Minuzzi.**

MENOS
CENTÍMETROS




**Para lograr más salud con más placer.**

**Reservas:** Palacio San Miguel
Suipacha 84 (1008) Buenos Aires
Tel/Fax: (011) 4345-1540/1169/1534/1580

EL MAR LE CAMBIA SU VIDA



**El Mensajero Veloz**
Mensajería empresarial
Bicicletas $3.00 x trámite
**Motos - Camionetas - Mailing**
**Tel./fax: 4375-5706/0129**


**EDICTO.** El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro. 100, a cargo del Dr. Miguel Angel Prada Errecart, Secretaría Unica a cargo del Suscripto cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de SERGIO ABRAHAM COHEN SEMAG. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 1º de octubre de 1999. María Cristina Battaini. Secretaria.

**EN OCTUBRE PAGINA/30 PRESENTA**

# LA STRADA



LA OBRA MAESTRA DE FEDERICO FELLINI
CON ANTHONY QUINN Y GIULIETTA MASINA

*El extraño encuentro de dos almas vagabundas en una de las historias más conmovedoras del cine italiano contemporáneo.*

**En esta edición**

**La ley del camino**
(Elementos de vida ambulante)




Internet: El espacio absoluto
Políticos en la carretera
Gitanos
El gran circo criollo
Todo sobre *road movies*
Caparrós el viajero
Rockers de gira
Teoría del croto
La Pasión según Jack Kerouac
*El tirador de cuchillos*: un inédito de Steven Millhauser
Cabrera Infante escribe sobre *La strada*

**Página/30. Las demás son revistas.**

Baigorria
Boido
Esteban
Fischerman
Fresán
Gilbert
Graña
Mendívil
Monteagudo
Pauls
Pérez
Pinedo
Saccomanno
Uriarte
Vitagliano

La Mentira

Juró vengar a su hermano y por una mentira su odio puede destruir a una mujer inocente.

Con Guy Ecker, el galán de *Café con aroma de mujer.*

HOY 14 Hs.

María Julia En Vivo!

El reportaje final.

La mujer más polémica de la Argentina responde a todo!

Memoria

HOY 22 Hs.

El humor de Café Fashion

HOY 24 Hs.

AZUL TELEVISION


Ezra Rabin nació en Lituania, pero creció en Argentina. Hace 50 años se instaló en una carpa para cultivar hortalizas en el desierto israelí. Actualmente es el secretario general de una de las instituciones con mayor prestigio en la historia de Israel y que en la actualidad forma el núcleo de los movimientos por la paz.

**Por Luis Bruschtein**

**Hace 50 años, el joven Ezra Rabin partió hacia Israel, que no tenía más de un año de vida, un país que salía de la guerra, cercado por vecinos hostiles. El estudiante de filosofía y letras trabajó en el desierto haciendo crecer hortalizas y en la actualidad es el secretario general de la Unión de Movimientos Kibutzianos, que aglutina a todos los kibutzim de ese país. "Fue muy duro, pero la gente no tiene la sensación de haberse sacrificado, estábamos predispuestos", dice el responsable del movimiento con más prestigio en Israel y que constituye el núcleo central de los movimientos de paz. En estos 50 años, el rol del kibutz ha cambiado "y tiende a cambiar más" dice Rabin: "No somos una isla".**

–Hice el Nacional en el Mariano Moreno y fui de la segunda camada del seminario de maestros hebreos que inauguró la AMIA en el '43, creo. Empecé a estudiar filosofía y letras y activaba en otras instituciones juveniles sionistas. Me dediqué a las publicaciones. Era director de dos revistas. Una era *Selecciones del Kerem Kaieme* y la otra *Vida de Israel*. El secretario de redacción era Jacobo Timerman. Un año antes de partir estuve en el grupo que fundó el periódico *Nueva Sión*, que cumplió 50 años, es la publicación más antigua del movimiento en todo el mundo. Nací en Lituania, pero vine a la Argentina a los dos años. Mi formación es argentina. Llegamos aquí sin parientes, sin nada, al Hotel de Inmigrantes. El primer año estuvimos en Basavilbaso. Mi padre era religioso y mi mamá, socialista, hablábamos idisch. Mamá fue siempre maestra en escuelas judías. Tenía un hermano mayor que se fue a Israel después que yo y finalmente nos encontramos todos allá. Hay muchas familias que viajaron así. Los jóvenes fueron al kibutz y después llegaba la familia. Se viajaba en barco, había fiestas en el puerto y grandes despedidas; nadie sabía si volvería a verse con su familia. Era muy arriesgado, en el sentido de que no se sabía qué pasaría.

**–¿Y la llegada a Israel fue muy difícil?**

–En nuestro caso llegamos después de la guerra. Durante tres años habían estado llegando 120 personas de la Hashomer Hatzair, nuestro movimiento. A más de la mitad le tocó participar en la guerra. Estuvieron en el kibutz Negba, donde se produjo una batalla clave con los egipcios. Allí se frenó al ejército egipcio y la gente de nuestro grupo considera que el cañonazo que hizo parar al tanque fue de uno de los nuestros. El kibutz Negba fue una especie de Stalingrado de Israel y lo llamaban "Negbagrado". A los argentinos se nos consideraba gente con alto nivel de educación. Había otros grupos que habían llegado de Europa, más por necesidad, era gente muy humilde con escasa educación. Los que venían de Sudamérica tenían estudios, era gente idealista que había abandonado condiciones buenas por condiciones peores y con muchos enigmas. Pero muchos de los que fueron volvieron. No se trata de un éxito

sin fracasos ni deserciones. H
hay más de 280 kibutzim de tod
los movimientos. El '49 fue el añ
que más se formaron porque fu
el año de construcción del Est
do. Habría unos cien menos q
ahora.

**–En ese momento eran vist**
**como la vanguardia de la con**
**trucción del Estado de Israel..**

–En general, la geografía del E
tado se conformó por la sucesió
de kibutzim, como fue el caso d
Negba. Eran considerados un ba
luarte de la creación del Estad
¿Quién iba a hacer la agricultur
a trabajar en el campo? Solamen
te la gente que formó los kibutzim
Yo había estudiado filosofía y le
tras y trabajaba en las hortalizas
Era un cambio duro. De estar e
una oficina o en las aulas, uno pa
saba a vivir en el desierto en ca
pas, después en barracas, sin agu
corriente y sin luz eléctrica. Y
todo eso se sumaba el clima. Y co
mo era un período de posguerra
había mucha actividad; la comid
no sobraba. Había un cordobés qu
soñaba con las papas fritas, que er
un lujo que sólo se daban los qu



**Nivel:** ***A los argenti- nos se nos considera- ba gente con alto ni- vel de educación. Había otros grupos que habían llegado de Europa, era gente muy humilde.***

hacían guardiade noche... Se ex
trañaban los churrascos. El kibut
como entidad funcionaba de for
ma muy intensa. Había reunione
semanales para discutir todo des
de economía y política, hasta pro
blemas concretos del kibutz sobr
la base de un sistema de democra
cia directa que es el que todaví
funciona, sólo que hoy la gente n
se acoge tanto. El kibutz no tien
policía, no tiene cárcel. El orde



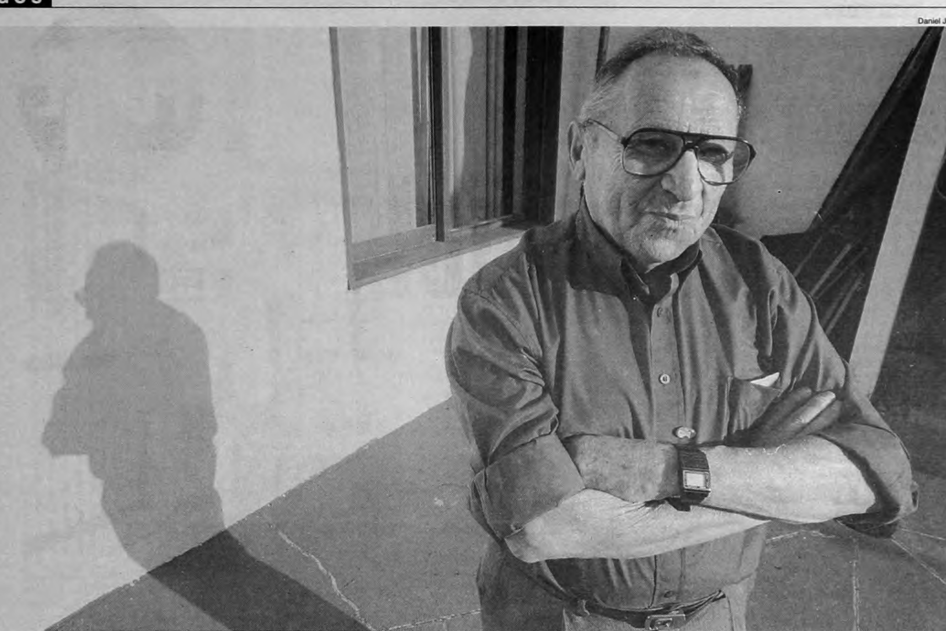
**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Pági








Daniel Jayo

Ezra Rabin nació en Lituania, pero creció en Argentina. Hace 50 años se instaló en una carpa para cultivar hortalizas en el desierto israelí. Actualmente es el secretario general de una de las instituciones con mayor prestigio en la historia de Israel y que en la actualidad forma el núcleo de los movimientos por la paz.

EZRA RABIN, UN ARGENTINO AL FRENTE DEL MOVIMIENTO KIBUTZIANO

# "Fue muy duro, pero estábamos predispuestos"

**Por Luis Bruschtein**

**Hace 50 años, el joven Ezra Rabin partió hacia Israel, que no tenía más de un año de vida, un país que salía de la guerra, cercado por vecinos hostiles. El estudiante de filosofía y letras trabajó en el desierto haciendo crecer hortalizas y en la actualidad es el secretario general de la Unión de Movimientos Kibutzianos, que aglutina a todos los kibutzim de ese país. "Fue muy duro, pero la gente no tiene la sensación de haberse sacrificado, estábamos predispuestos", dice el responsable del movimiento con más prestigio en Israel y que constituye el núcleo central de los movimientos de paz. En estos 50 años, el rol del kibutz ha cambiado "y tiende a cambiar más" dice Rabin: "No somos una isla".**

–Hice el Nacional en el Mariano Moreno y fui de la segunda camada del seminario de maestros hebreos que inauguró la AMIA en el '43, creo. Empecé a estudiar filosofía y letras y activaba en otras instituciones juveniles sionistas. Me dediqué a las publicaciones. Era director de dos revistas. Una era *Selecciones del Kerem Kaieme* y la otra *Vida de Israel*. El secretario de redacción era Jacobo Timerman. Un año antes de partir estuve en el grupo que fundó el periódico *Nueva Sión*, que cumplió 50 años, es la publicación más antigua del movimiento en todo el mundo. Nací en Lituania, pero vine a la Argentina a los dos años. Mi formación es argentina. Llegamos aquí sin parientes, sin nada, al Hotel de Inmigrantes. El primer año estuvimos en Basavilbaso. Mi padre era religioso y mi mamá, socialista, hablábamos idisch. Mamá fue siempre maestra en escuelas judías. Tenía un hermano mayor que se fue a Israel después que yo y finalmente nos encontramos todos allá. Hay muchas familias que viajaron así. Los jóvenes fueron al kibutz y después llegaba la familia. Se viajaba en barco, había fiestas en el puerto y grandes despedidas; nadie sabía si volvería a verse con su familia. Era muy arriesgado, en el sentido de que no se sabía qué pasaría.

**–¿Y la llegada a Israel fue muy difícil?**

–En nuestro caso llegamos después de la guerra. Durante tres años habían estado llegando 120 personas de la Hashomer Hatzair, nuestro movimiento. A más de la mitad le tocó participar en la guerra. Estuvieron en el kibutz Negba, donde se produjo una batalla clave con los egipcios. Allí se frenó al ejército egipcio y la gente de nuestro grupo considera que el cañonazo que hizo parar al tanque fue de uno de los nuestros. El kibutz Negba fue una especie de Stalingrado de Israel y lo llamaban "Negbagrado". A los argentinos se nos consideraba gente con alto nivel de educación. Había otros grupos que habían llegado de Europa, más por necesidad, era gente muy humilde con escasa educación. Los que venían de Sudamérica tenían estudios, era gente idealista que había abandonado condiciones buenas por condiciones peores y con muchos enigmas. Pero muchos de los que fueron volvieron. No se trata de un éxito sin fracasos ni deserciones. Hoy hay más de 280 kibutzim de todos los movimientos. El '49 fue el año que más se formaron porque fue el año de construcción del Estado. Habría unos cien menos que ahora.

**–En ese momento eran vistos como la vanguardia de la construcción del Estado de Israel...**

–En general, la geografía del Estado se conformó por la sucesión de kibutzim, como fue el caso de Negba. Eran considerados un baluarte de la creación del Estado. ¿Quién iba a hacer la agricultura, a trabajar en el campo? Solamente la gente que formó los kibutzim. Yo había estudiado filosofía y letras y trabajaba en las hortalizas. Era un cambio duro. De estar en una oficina o en las aulas, uno pasaba a vivir en el desierto en carpas, después en barracas, sin agua corriente y sin luz eléctrica. Y a todo eso se sumaba el clima. Y como era un período de posguerra, había mucha actividad; la comida no sobraba. Había un cordobés que soñaba con las papas fritas, que era un lujo que sólo se daban los que

**Nivel:** ***A los argentinos se nos consideraba gente con alto nivel de educación. Había otros grupos que habían llegado de Europa, era gente muy humilde.***

hacían guardiade noche... Se extrañaban los churrascos. El kibutz como entidad funcionaba de forma muy intensa. Había reuniones semanales para discutir todo desde economía y política, hasta problemas concretos del kibutz sobre la base de un sistema de democracia directa que es el que todavía funciona, sólo que hoy la gente no se acoge tanto. El kibutz no tiene policía, no tiene cárcel. El orden se mantenía por la presión de la opinión pública.

**–¿Y cómo se creó el primer kibutz de argentinos?**

–Al año y medio de haber llegado se decidió que nosotros íbamos a formar el primer kibutz de argentinos. Estábamos en dos grupos. Nos unimos y vinimos a establecernos en el kibutz Gash, a 25 kilómetros de Tel Aviv. Todo el mundo dice que es bárbaro, porque está sobre el mar y muy cerca de Tel Aviv. En ese momento hicimos manifestaciones contra esa decisión porque queríamos ir a la frontera. Había una institución desde antes de la creación del Estado que decidía, por razones de agricultura, de seguridad y demográficas dónde se debían instalar los kibutzim. La gente no tiene la sensación de haberse sacrificado. Eran condiciones duras, pero estábamos predispuestos y siempre constituimos nuestro movimiento, el ala izquierda del laborismo y de la Histadrut (central obrera).

**–¿Tuvieron incidencia en la política de Israel?**

–El movimiento de kibutzim siempre tuvo incidencia. Después de la primera época de agricultura como actividad central, hubo un movimiento de industrialización. Más o menos a los diez años comenzaron a hacer actividades de tipo industrial. Nosotros tuvimos primero una planta de cerrajería mecánica, ése fue mi oficio. Tuvimos una carpintería y luego levantamos una fábrica de artefactos de iluminación que en la actualidad es la más grande del país.

**Comuna:** ***El kibutz es una comuna. Cada individuo da a la sociedad lo que puede y recibe lo que necesita, limitado por las circunstancias económicas.***

**–¿La mano de obra es del kibutz o es contratada?**

–Bueno, ése fue uno de los cambios. Durante los primeros 35 años del kibutz, más del 90 por ciento de la mano de obra era del kibutz. Nosotros nos oponíamos a tomar mano de obra asalariada. Dentro del trabajo está también la educación, que fue una parte muy importante de la vida del kibutz. En todo eso hubo cambios. Todo el tiempo estamos discutiendo y viendo lo que debemos cambiar. Desde hace quince años comenzó a introducirse mano de obra asalariada. El kibutz fue la primera sociedad del mundo que aseguró estudios secundarios al cien por cien de la población.

**–¿Usted definiría al kibutz como una cooperativa?**

–Más que cooperativa, es una comuna. En la parte de producción, el kibutz es de tipo cooperativa. Pero el principio que nos rige es: cada individuo da a la sociedad lo que puede, según sus capacidades y recibe lo que necesita, limitado por las circunstancias económicas, si no hay, no hay. No hay relación económica entre lo que el individuo aporta a la sociedad y lo que el individuo recibe de ella. Esto hoy está en discusión. No hay sueldos en el kibutz, y todo es de distribución libre o normativa. El comedor es abierto para todo el mundo. Eso está cambiando. Hay una suma que se percibe para gastos y tiende a aumentar. Al principio era muy poca. Esto trae problemas porque en todo sistema hay quien abusa o las personas se desarrollan en forma distinta. Vivienda, educación, alimento y seguro social, eso es colectivo y constituye el 60 o el 70 por ciento del presupuesto del kibutz.

**–¿A lo largo de estos 50 años también ha cambiado el rol del kibutz con respecto al país en general?**

–Hoy ya no es un bastión de la seguridad como al principio. Tampoco es la base económica del país. Yo discuto mucho con mis hijos. Se sienten bien, es el lugar donde nacieron y no siempre tienen que tomar una decisión ocupacional bajo el prisma de la necesidad. Pero todo lo que pasa en el mundo influye, como la caída del Muro, los procesos de privatización y globalización. El kibutz constituye hoy el 2,5 por ciento de la población, pero los kibutzim son más del 20 por ciento de las localidades.El 30 por ciento de la producción agrícola está a cargo de los kibutzim. Hay ramas como la leche, que produce el 50 por ciento; tiene el 90 por ciento de la producción de peces de criadero y el 7 por ciento de la industria. Pero hay gente del kibutz que cree que con este sistema no puede crecer. El kibutz pasó por una crisis muy grande de la que está saliendo, pero algunos difícilmente puedan sobrevivir. Se endeudaron en tiempos de inflación y recesión, hubo mala administración, etcétera. Es probable que más de uno liquide o reparta los bienes aunque no creo que ésa sea una solución.



**Paz:** ***Todo el mundo sabe que la de los kibutzim es la fuerza que más lucha por la paz. El núcleo del Movimiento Paz Ahora era nuestro movimiento.***

**–¿Y la proyección política?**

–Todo el mundo sabe que el movimiento de kibutzim es la fuerza que más lucha por la paz. El núcleo del Movimiento Paz Ahora era nuestro movimiento. Lo financió; la gente nuestra lideró ese movimiento y sus actividades principales se hacían en el kibutz. Siempre buscamos el entendimiento con los árabes, fuimos los primeros y los que siempre dimos un paso adelante. Hay comunas de jóvenes en las ciudades que pidieron incorporarse al movimiento. Somos parte de la historia y la identidad del país y creo que también somos una reserva para su futuro.



**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Daniel Jayo

EZRA RABIN, UN ARGENTINO AL FRENTE DEL MOVIMIENTO KIBUTZIANO

# "Fue muy duro, pero estábamos predispuestos"

se mantenía por la presión de la opinión pública.

**–¿Y cómo se creó el primer kibutz de argentinos?**

–Al año y medio de haber llegado se decidió que nosotros íbamos a formar el primer kibutz de argentinos. Estábamos en dos grupos. Nos unimos y vinimos a establecernos en el kibutz Gash, a 25 kilómetros de Tel Aviv. Todo el mundo dice que es bárbaro, porque está sobre el mar y muy cerca de Tel Aviv. En ese momento hicimos manifestaciones contra esa decisión porque queríamos ir a la frontera. Había una institución desde antes de la creación del Estado que decidía, por razones de agricultura, de seguridad y demográficas dónde se debían instalar los kibutzim. La gente no tiene la sensación de haberse sacrificado. Eran condiciones duras, pero estábamos predispuestos y siempre constituimos nuestro movimiento, el ala izquierda del laborismo y de la Histadrut (central obrera).

**–¿Tuvieron incidencia en la política de Israel?**

–El movimiento de kibutzim siempre tuvo incidencia. Después de la primera época de agricultura como actividad central, hubo un movimiento de industrialización. Más o menos a los diez años comenzaron a hacer actividades de tipo industrial. Nosotros tuvimos primero una planta de cerrajería mecánica, ése fue mi oficio. Tuvimos una carpintería y luego levantamos una fábrica de artefactos de iluminación que en la actualidad es la más grande del país.



**Comuna:** *El kibutz es una comuna. Cada individuo da a la sociedad lo que puede y recibe lo que necesita, limitado por las circunstancias económicas.*

**–¿La mano de obra es del kibutz o es contratada?**

–Bueno, ése fue uno de los cambios. Durante los primeros 35 años del kibutz, más del 90 por ciento de la mano de obra era del kibutz. Nosotros nos oponíamos a tomar mano de obra asalariada. Dentro del trabajo está también la educación, que fue una parte muy importante de la vida del kibutz. En todo eso hubo cambios. Todo el tiempo estamos discutiendo y viendo lo que debemos cambiar. Desde hace quince años comenzó a introducirse mano de obra asalariada. El kibutz fue la primera sociedad del mundo que aseguró estudios secundarios al cien por cien de la población.

**–¿Usted definiría al kibutz como una cooperativa?**

–Más que cooperativa, es una comuna. En la parte de producción, el kibutz es de tipo cooperativa. Pero el principio que nos rige es: cada individuo da a la sociedad lo que puede, según sus capacidades y recibe lo que necesita, limitado por las circunstancias económicas, si no hay, no hay. No hay relación económica entre lo que el individuo aporta a la sociedad y lo que el individuo recibe de ella. Esto hoy está en discusión. No hay sueldos en el kibutz, y todo es de distribución libre o normativa. El comedor es abierto para todo el mundo. Eso está cambiando. Hay una suma que se percibe para gastos y tiende a aumentar. Al principio era muy poca. Esto trae problemas porque en todo sistema hay quien abusa o las personas se desarrollan en forma distinta. Vivienda, educación, alimento y seguro social, eso es colectivo y constituye el 60 o el 70 por ciento del presupuesto del kibutz.

**–¿A lo largo de estos 50 años también ha cambiado el rol del kibutz con respecto al país en general?**

–Hoy ya no es un bastión de la seguridad como al principio. Tampoco es la base económica del país. Yo discuto mucho con mis hijos. Se sienten bien, es el lugar donde nacieron y no siempre tienen que tomar una decisión ocupacional bajo el prisma de la necesidad. Pero todo lo que pasa en el mundo influye, como la caída del Muro, los procesos de privatización y globalización. El kibutz constituye hoy el 2,5 por ciento de la población, pero los kibutzim son más del 20 por ciento de las localidades. El 30 por ciento de la producción agrícola está a cargo de los kibutzim. Hay ramas como la leche, que produce el 50 por ciento; tiene el 90 por ciento de la producción de peces de criadero y el 7 por ciento de la industria. Pero hay gente del kibutz que cree que con este sistema no puede crecer. El kibutz pasó por una crisis muy grande de la que está saliendo, pero algunos difícilmente puedan sobrevivir. Se endeudaron en tiempos de inflación y recesión, hubo mala administración, etcétera. Es probable que más de uno liquide o reparta los bienes aunque no creo que ésa sea una solución.



**Paz:** *Todo el mundo sabe que la de los kibutzim es la fuerza que más lucha por la paz. El núcleo del Movimiento Paz Ahora era nuestro movimiento.*

**–¿Y la proyección política?**

–Todo el mundo sabe que el movimiento de kibutzim es la fuerza que más lucha por la paz. El núcleo del Movimiento Paz Ahora era nuestro movimiento. Lo financió; la gente nuestra lideró ese movimiento y sus actividades principales se hacían en el kibutz. Siempre buscamos el entendimiento con los árabes, fuimos los primeros y los que siempre dimos un paso adelante. Hay comunas de jóvenes en las ciudades que pidieron incorporarse al movimiento. Somos parte de la historia y la identidad del país y creo que también somos una reserva para su futuro.



Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

# Un inspector de Lotería, aficionado al juego ilegal

**Enrique Albisetti, el inspector de Lotería Nacional detenido hace un mes en Puerto Madero, había sido sorprendido hace dos años en otro garito ilegal, junto al capitalista José Barmaimon.**

**Por Mariana Carbajal**

**El inspector de Lotería Nacional detenido hace más de un mes en uno de los garitos de Puerto Madero, no sería un simple apostador sino parte de la organización que regenteaba el casino clandestino. Según pudo saber *Página/12*, Enrique Juan Albisetti también fue pescado *in fraganti* en calidad de *croupier* en otra sala ilegal que funcionaba hace dos años en Palermo, bajo el ala de José Alberto Barmaimon, el mismo capitalista acusado de explotar los casinos de la avenida Moreau de Justo. Entre los objetos secuestrados en aquella oportunidad, figuró una chapa de bronce de uso oficial del gobierno de La Rioja.**

Aquel procedimiento fue ordenado por el juez en lo Correccional Nº 14, Fernando Luis Pigni. A las 4.30 del 8 de julio de 1997, el comisario Rubén Canitano, de la División Leyes Especiales de la Policía Federal, allanó una casa ubicada en El Salvador 407, Palermo, donde encontró un casino ilegal en plena actividad. Tenía una mesa de ruleta y otra de punto y banca, que fueron secuestradas, junto con 1340 fichas de distintos colores, y talonarios de cheques de diversos bancos, entre otros The Bank of New York y el desaparecido Mayo, según quedó asentado en la causa judicial Nº 23.529, a la que tuvo acceso **Página/12**.

Entre la veintena de detenidos estuvo Albisetti y el propio Barmaimon. A los dos se les imputó también la violación del decreto-ley que pena el juego ilegal en la Capital Federal, pero posteriormente se decretó la nulidad del allanamiento –por cuestiones de procedimiento– y la causa fue archivada. En lugar del juez Pigni, debió actuar el magistrado que estaba de turno esa madrugada, que era Francisco Carlos Ponte, titular del juzgado Nº 4.

Así, la Policía Federal tuvo que devolverle a Barmaimon sus elementos de trabajo y la detención de Albisetti no quedó registrada como antecedente, hecho que lo beneficiaría en la causa por los garitos de Puerto Madero, a cargo de la jueza Ana María de Rúa: la legislación prevé penas de prisión para el juego clandestino sólo si hay reincidencia en el delito. A los primerizos se los castiga únicamente con una multa.

El procedimiento en Puerto Madero se realizó el 9 de setiembre último. La pesquisa, que llevan adelante los fiscales Angel Nardiello y Marcelo Martínez Burgos, apunta a establecer si los miembros de la organización que explotaba las salas podrían ser acusados por asociación ilícita –un delito no excarcelable–, y estafa al fisco. Una hipótesis es que Albisetti no sería un simple apostador, como figura en el expediente, ni un empleado más de la sala: podría haber estado en el lugar cumpliendo el rol de veedor, controlando cuánto dinero se movía en el lugar cada noche.

**Limpio:** ***Por fallas de procedimiento, se decretó la nulidad de aquella causa, por lo que la detención de Albisetti no quedó registrada como antecedente.***

Dentro de Lotería Nacional, Albisetti estaba a cargo de controlar que en las agencias de lotería y quiniela no se levante juego clandestino. Después de que este diario reveló en exclusiva su presencia en los casinos ilegales de Puerto Madero, Albisetti fue suspendido preventivamente y sumariado. Curiosamente, la medida fue tomada por las autoridades del organismo tras la publicación de la noticia, aunque este diario pudo saber que ya estaban al tanto de la actividad nocturna del inspector, al menos al día siguiente de los allanamientos realizados en tres lofts, cuando apareció la foto del inspector tanto en **Página/12** como *Clarín*, registrada a la salida del edificio de Prefectura, cuando recuperó su libertad.

Albisetti no es un empleado raso. Tiene muy buenas vinculaciones con el jefe del departamento de Fiscalización de Bingos, Pablo Noviello, y con el actual subgerente de Casinos, Daniel González, mano derecha del titular de esa gerencia, Jorge Ramos. Tampoco es un novato en el organismo: ingresó en Lotería Nacional en 1972 y, hasta 1993, se desempeñó en la Gerencia de Casinos. Actualmente, se desempeñaba como inspector de la Gerencia de Fiscalización, en el departamento de Fiscalización Externa del organismo.

"Para nosotros es una triste experiencia", declaró el gerente de Mercado, Norberto Brenna, sobre la sugestiva presencia de Albisetti en uno de los tres casinos de Puerto Madero, y anunció, que de confirmarse su visita al garito sería exonerado. Todavía no terminó el sumario interno.

Jorge Larrosa



**Albisetti, al salir en libertad, el 10 de setiembre último.**
*Antes ya había sido pescado in fraganti en una sala ilegal de Palermo.*

BALEARON A UN POLICIA EN TEMPERLEY Y ESTA GRAVE

# Robo que casi termina en ejecución

**"Fue como una ejecución": así definieron fuentes policiales el asalto del que fue víctima un sargento de la Bonaerense. Ayer a la madrugada, en la localidad bonaerense de Temperley, varios hombres le quitaron el arma, el uniforme y le robaron el dinero que llevaba, lo obligaron a bajar de su auto y le pegaron dos balazos. Está internado, grave.**

El hecho ocurrió a las 2.30 de la madrugada de ayer, cuando el sargento Ricardo Eduardo Quinteros, de 38 años, conducía su auto Fiat Palio por la calle Garibaldi al 800. El suboficial, que trabaja en la sección custodia y traslado de detenidos de la seccional primera de Lomas de Zamora, estaba haciendo un servicio adicional en Temperley.

A esa hora, cuatro hombres armados lo interceptaron y, luego de subir a su auto, lo obligaron a manejar hasta Hipólito Yrigoyen y 25 de Mayo, en la misma localidad. Allí, luego de quitarle el dinero que llevaba, su arma y su uniforme, lo hicieron bajar del vehículo. Sin motivo aparente, cuando Quinteros ya había bajado del auto, los asaltantes dispararon contra él.

"Fue como una ejecución", dijeron fuentes policiales. Una bala hirió a Quinteros en el tórax y otra en un antebrazo. Inmediatamente, los agresores huyeron en el auto del policía.

El herido fue asistido por vecinos que lo llevaron al Hospital Lucio Meléndez, de Adrogué. Allí fue sometido a una operación que duró varias horas. Luego fue trasladado a la clínica Monte Grande, donde quedó internado en grave estado.

En la causa, caratulada como "robo agravado y tentativa de homicidio", interviene el fiscal en lo criminal de Lomas de Zamora, Andrés Devoto. Anoche, detectives de la Delegación de Investigaciones de Lomas de Zamora procuraban identificar a los asaltantes.


## Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral

Elegir su vuelo no le costó nada. Llamar y sacar su pasaje por teléfono, tampoco.

**0-800-88 VOLAR (86527)**




SALIDAS

| VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | DESTINO | HORA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AR 1777 | Bahía Blanca | 16.30 | AR 1669 | Neuquén | 15.25 | AU 2606 | Córdoba | 19.00 |
| AR 1587 | Bariloche | 08.55 | AR 1746 | Posadas | 18.20 | AU 2623 | Córdoba | 11.00 |
| AR 1695 | Bariloche | 12.20 | AR 1640 | Río Gallegos | 05.25 | AU 2630 | Córdoba | 19.52 |
| AR 1698 | Bariloche | 11.30 | AR 1650 | Río Gallegos | 15.10 | AU 2950 | Catamarca | 16.10 |
| AR 1771 | Bariloche | 11.55 | AR 1635 | Río Gallegos | 07.48 | AU 2560 | Corrientes | 06.08 |
| AR 1573 | C. Rivadavia | 16.45 | AR 1654 | Río Gallegos | 10.30 | AU 2582 | Formosa | 10.45 |
| AR 1663 | C. Rivadavia | 11.50 | AR 1700 | Rosario | 06.40 | AU 2670 | Iguazú | 11.10 |
| AR 1665 | C. Rivadavia | 06.24 | AR 1710 | Rosario | 09.15 | AU 2932 | Jujuy | 10.20 |
| AR 1510 | Córdoba | 12.56 | AR 1716 | Rosario | 18.40 | AU 2472 | La Rioja | 20.24 |
| AR 1516 | Córdoba | 17.30 | AR 1770 | Rosario | 17.15 | AU 2631 | Mar del Plata | 11.45 |
| AR 1572 | Córdoba | 12.00 | AR 1776 | Rosario | 20.32 | AU 2830 | Mar del Plata | 16.50 |
| AR 1574 | Córdoba | 19.28 | AR 1852 | Salta | 10.10 | AU 2420 | Mendoza | 05.40 |
| AR 1870 | Catamarca | 05.56 | AR 1858 | Salta | 18.12 | AU 2422 | Mendoza | 15.55 |
| AR 1752 | Corrientes | 15.05 | AR 1836 | San Juan | 11.45 | AU 2426 | Mendoza | 10.15 |
| AR 1698 | Esquel | 11.30 | AR 1836 | San Rafael | 11.45 | AR 2428 | Mendoza | 19.16 |
| AR 1728 | Iguazú | 14.48 | AR 1732 | Santa Fe | 13.44 | AU 2628 | Neuquén | 18.36 |
| AR 1724 | Iguazú | 12.24 | AR 1675 | Trelew | 08.20 | AU 2864 | Neuquén | 12.40 |
| AR 1870 | La Rioja | 05.56 | AR 1677 | Trelew | 19.12 | AU 2550 | Posadas | 06.32 |
| AR 1603 | Mar del Plata | 07.16 | AR 1635 | Trelew | 07.48 | AU 2556 | Posadas | 14.44 |
| AR 1617 | Mar del Plata | 17.35 | AR 1820 | Tucumán | 07.56 | AU 2812 | Río Gallegos | 09.50 |
| AR 1619 | Mar del Plata | 19.24 | AR 1824 | Tucumán | 10.35 | AU 2812 | Río Grande | 09.50 |
| AR 1775 | Mar del Plata | 09.20 | AR 1828 | Tucumán | 17.10 | AU 2542 | Resistencia | 12.08 |
| AR 1800 | Mendoza | 06.44 | AR 1640 | Ushuaia | 05.25 | AU 2546 | Resistencia | 20.12 |
| AR 1802 | Mendoza | 07.24 | AR 1650 | Ushuaia | 15.10 | AU 2940 | Salta | 07.20 |
| AR 1808 | Mendoza | 17.55 | AR 1654 | Ushuaia | 10.30 | AU 2920 | San Juan | 06.20 |
| AR 1814 | Mendoza | 16.25 | AR 1663 | Viedma | 11.50 | AU 2922 | San Juan | 18.56 |
| AR 1816 | Mendoza | 11.25 | AU 2622 | Bahía Blanca | 19.40 | AU 2920 | San Luis | 06.20 |
| AR 1810 | Mendoza | 17.00 | AU 2800 | Bahía Blanca | 06.00 | AU 2922 | San Luis | 18.56 |
| AR 1202 | Montevideo | 07.12 | AU 2808 | Bahía Blanca | 07.44 | AU 2370 | Santa Fe | 07.08 |
| AR 1210 | Montevideo | 12.12 | AU 2854 | Bariloche | 13.24 | AU 2374 | Santa Fe | 19.04 |
| AR 1218 | Montevideo | 17.20 | AU 2400 | Córdoba | 05.45 | AU 2376 | Santa Fe | 09.45 |
| AR 1222 | Montevideo | 20.40 | AU 2402 | Córdoba | 08.00 | AU 2378 | Santa Fe | 17.50 |
| AR 1232 | Montevideo | 18.08 | AU 2404 | Córdoba | 15.00 | AU 2874 | Santa Rosa | 15.35 |
| AR 1657 | Neuquén | 20.56 | AU 2410 | Córdoba | 07.28 | AU 2950 | Sgo. Estero | 16.10 |
| AR 1661 | Neuquén | 06.52 | AU 2414 | Córdoba | 16.00 | | | |

LLEGADAS

| VUELO | ORIGEN | HORA | VUELO | ORIGEN | HORA | VUELO | ORIGEN | HORA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AR 1672 | Bahía Blanca | 19.15 | AR 1670 | Neuquén | 19.29 | AU 2622 | Córdoba | 19.06 |
| AR 1680 | Bariloche | 13.51 | AR 1747 | Posadas | 21.35 | AU 2628 | Córdoba | 18.06 |
| AR 1696 | Bariloche | 17.16 | AR 1640 | Río Gallegos | 14.16 | AU 2631 | Córdoba | 11.06 |
| AR 1698 | Bariloche | 17.25 | AR 1650 | Río Gallegos | 00.15 | AU 2950 | Catamarca | 20.43 |
| AR 1770 | Bariloche | 16.51 | AR 1636 | Río Gallegos | 16.20 | AU 2561 | Corrientes | 09.23 |
| AR 1572 | C. Rivadavia | 11.34 | AR 1654 | Río Gallegos | 19.31 | AU 2583 | Formosa | 14.10 |
| AR 1660 | C. Rivadavia | 21.59 | AR 1703 | Rosario | 10.05 | AU 2575 | Iguazú | 15.12 |
| AR 1664 | C. Rivadavia | 17.45 | AR 1705 | Rosario | 19.27 | AU 2933 | Jujuy | 14.52 |
| AR 1513 | Córdoba | 15.06 | AR 1717 | Rosario | 22.44 | AU 2473 | La Rioja | 00.23 |
| AR 1517 | Córdoba | 11.43 | AR 1771 | Rosario | 11.27 | AU 2630 | Mar del Plata | 19.16 |
| AR 1573 | Córdoba | 16.02 | AR 1775 | Rosario | 08.52 | AU 2827 | Mar del Plata | 14.11 |
| AR 1587 | Córdoba | 08.20 | AR 1853 | Salta | 14.57 | AU 2421 | Mendoza | 09.34 |
| AR 1870 | Catamarca | 10.51 | AR 1859 | Salta | 23.00 | AU 2423 | Mendoza | 19.49 |
| AR 1753 | Corrientes | 18.15 | AR 1836 | San Juan | 16.25 | AU 2427 | Mendoza | 14.14 |
| AR 1698 | Esquel | 17.25 | AR 1836 | San Rafael | 16.25 | AU 2429 | Mendoza | 23.10 |
| AR 1574 | Iguazú | 18.50 | AR 1777 | Santa Fe | 15.54 | AU 2869 | Neuquén | 22.40 |
| AR 1725 | Iguazú | 16.26 | AR 1676 | Trelew | 12.44 | AU 2865 | Neuquén | 16.44 |
| AR 1870 | La Rioja | 10.51 | AR 1678 | Trelew | 23.36 | AU 2551 | Posadas | 09.52 |
| AR 1604 | Mar del Plata | 09.42 | AR 1636 | Trelew | 16.20 | AU 2557 | Posadas | 18.04 |
| AR 1606 | Mar del Plata | 11.46 | AR 1821 | Tucumán | 12.07 | AU 2812 | Río Gallegos | 18.15 |
| AR 1620 | Mar del Plata | 21.50 | AR 1825 | Tucumán | 18.30 | AU 2812 | Río Grande | 18.15 |
| AR 1776 | Mar del Plata | 20.01 | AR 1829 | Tucumán | 21.21 | AU 2543 | Resistencia | 15.18 |
| AR 1801 | Mendoza | 10.38 | AR 1640 | Ushuaia | 14.16 | AU 2547 | Resistencia | 23.17 |
| AR 1803 | Mendoza | 11.18 | AR 1650 | Ushuaia | 00.15 | AU 2941 | Salta | 12.08 |
| AR 1809 | Mendoza | 21.49 | AR 1654 | Ushuaia | 19.31 | AU 2920 | San Juan | 10.45 |
| AR 1815 | Mendoza | 12.02 | AR 1664 | Viedma | 17.45 | AU 2922 | San Juan | 23.20 |
| AR 1817 | Mendoza | 17.19 | AU 2623 | Bahía Blanca | 10.34 | AU 2920 | San Luis | 10.45 |
| AR 1811 | Mendoza | 20.54 | AU 2801 | Bahía Blanca | 08.45 | AU 2922 | San Luis | 23.20 |
| AR 1203 | Montevideo | 09.17 | AU 2803 | Bahía Blanca | 22.30 | AU 2371 | Santa Fe | 09.23 |
| AR 1211 | Montevideo | 14.17 | AU 2606 | Bariloche | 18.20 | AU 2375 | Santa Fe | 21.14 |
| AR 1219 | Montevideo | 19.30 | AU 2401 | Córdoba | 0 8.51 | AU 2377 | Santa Fe | 11.55 |
| AR 1223 | Montevideo | 22.50 | AU 2407 | Córdoba | 22.06 | AU 2379 | Santa Fe | 20.00 |
| AR 1229 | Montevideo | 10.29 | AU 2409 | Córdoba | 14.06 | AU 2875 | Santa Rosa | 18.15 |
| AR 1658 | Neuquén | 08.36 | AU 2435 | Córdoba | 22.58 | AU 2950 | Sgo. Estero | 20.43 |
| AR 1662 | Neuquén | 10.56 | AU 2670 | Córdoba | 10.34 | | | |

EL RECICLADO DEL BAR HOMERO MANZI, PARALIZADO

# Un tango con final abierto




Por Eduardo Videla

**La histórica esquina Homero Manzi, en San Juan y Boedo, espera otra vez renacer de las cenizas. El clásico café que cobijó al autor de "Sur" está cerrado desde marzo y –salvo su fachada– virtualmente demolido. Allí, un grupo empresario intenta convertir el lugar en un café-restaurant con show de tango incluido, destinado al circuito turístico. Pero la obra está paralizada porque la empresa quiere colocar carteles publicitarios en la parte superior del edificio –como una forma de financiar el proyecto– pero el gobierno de la ciudad no lo autoriza porque el lugar fue declarado como Area de Protección Histórica. "Esa norma, por la que tanto luchamos, puede volverse ahora contra nosotros, como un búmeran" dice a *Página/12* Aníbal Lomba, presidente de la Junta de Estudios Históricos de Boedo, uno de los dirigentes barriales que apoya el proyecto.**

El clásico café de San Juan y Boedo, que en su última etapa se llamó Homero Manzi, agonizó durante la última década hasta marzo de este año, cuando cerró sus puertas. Ese mes terminó el contrato de alquiler a nombre de Antonio García, quien administró el café hasta el día del final. Desde entonces se hizo cargo del lugar la firma San Juan y Boedo SRL, que había comprado el edificio en 1990 y decidió ahora embarcarse en el proyecto.

**–¿Por qué un restaurant-concert en un barrio del sur de la ciudad? ¿Lo ve como un negocio?**, –preguntó **Página/12.**

–Hay que reconocer que estamos un poco locos –respondió Eulogio Pérez Ogando, uno de los miembros de la sociedad, que explota restaurantes y confiterías en distintos puntos de la ciudad.

Al grupo de socios se suman Antonio Bermúdez y Víctor Blanco Rodríguez, también con experiencia en el negocio gastronómico. El gerente de la empresa es Antonio Ruiz.

Ahora, el frente del viejo local está cubierto por chapas que cubren la obra en construcción. Detrás de las paredes históricas, que datan de la década del '20, sólo hay escombros, aunque quedan en pie las viejas columnas y algunas vigas de hierro oxidado, con perfil "doble T". La empresa compró cuatro locales vecinos, sobre la calle San Juan: sobre ellos avanzará el futuro restaurante abarcando una superficie que duplicará la del antiguo café.

A lo largo del local, detrás de un armazón de madera se adivina un entrepiso. "Allí habrá ocho palcos, con capacidad para ocho personas cada uno, donde se podrá cenar y a la vez ver un espectáculo de tango", describe el arquitecto Carlos Luizzi, director de la obra.

Debajo de los palcos estarán la barra y la cocina. Hacia el Oeste se levantará el escenario, donde habrá montado un piano de cola. "La decoración y el mobiliario van a tener el estilo de los años '40, que fue la época de esplendor del bar", dice Luizzi. El arquitecto recurrió a la Junta de Estudios Históricos, para bucear en imágenes de los mejores tiempos del café, cuando se estrenó con el nombre de "El Aeroplano", en el '24, para llamarse más tarde "Nippon".

Las mesas serán de mármol y las sillas de madera. Los ventanales se mantendrán, para respetar el estilo, pero de noche, en el momento del show, serán cubiertos por cortinas. Por dentro, las paredes serán recubiertas por placas de cedro oscuro. Y el piso será de mosaicos blancos y negros, alternados como en un tablero de damas.

**Proyecto:** ***El bar está cerrado desde marzo. Intentan convertirlo en un lugar de tango, destinado al turismo. Hay una controversia por carteles publicitarios.***

Con 450 metros cuadrados cubiertos, durante el día funcionará un bar, que se convertirá por las noches en restaurant, al estilo del Querandí, de Moreno y Bolívar, con una capacidad para 250 personas. El proyecto, según los empresarios, demandará una inversión de dos millones de dólares y la inauguración –si logran salvarse los inconvenientes– está prevista para marzo.

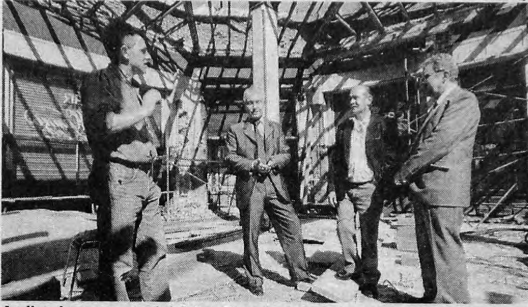
El proyecto fue aprobado por la Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales de la ciudad que, sin embargo, reprobó la propuesta de colocar carteles publicitarios, de 2,60 metros de alto, sobre el alero del edificio. "Con ese tamaño desvirtúan el valor histórico del edificio. No queremos que quede un cartel con un bar atrás", dijo a **Página/12** el presidente del Consejo. Francisco Prati, director de Planeamiento del gobierno porteño.

El Consejo –integrado por representantes de la Facultad de Arquitectura, la Secretaría de Cultura porteña, el Consejo Nacional de Museos, la Comisión de Planeamiento de la Legislatura y un organismo de la Unesco, entre otros– exhortó a los empresarios a presentar una propuesta alternativa.

El diputado Fernando Finvarb (Alianza), autor del proyecto que declaró al bar como lugar histórico, opinó que si los letreros se colocan 80 centímetros dentro de la línea de edificación, "no se desvirtuaría la fachada original". La empresa prevé colocarlos a 30 centímetros.

"Para el barrio, esta esquina es fundamental", insiste Aníbal Lomba, de la Junta de Estudios Históricos, al margen de la polémica. "Hoy, cuando todo el mundo invierte en Puerto Madero, no le podemos dar la espalda a alguien que se juega por el sur", argumenta. Por ahora, el frente del local sirve como fondo para la pegatina de afiches preelectorales. Mientras, los vecinos sensibles de Boedo dejaron cartas y poesías pegadas en las cortinas de metal clamando por el regreso del café. Vaivenes de una historia que darían letra para un nuevo tango.

Daniel Jayo



**Arriba, la maqueta del futuro bar-restaurante que será restaurado.**
*Abajo, Luizzi, Ruiz, Pérez Ogando y Lomba, en la obra.*

## Folklore de Bolivia en Buenos Aires


Enrique García Medina

La comunidad boliviana en la Argentina tuvo ayer su fiesta en Buenos Aires. En homenaje a la Virgen de Copacabana –patrona de Bolivia– unas 50 mil personas participaron de los festejos, que comenzaron el domingo 10 y concluyeron en la víspera.

En la celebración participaron unos 65 grupos, cada uno integrado por entre 30 y 150 personas, muchos de ellos provenientes del interior del país. Con trajes típicos y máscaras, los grupos exhibieron distintas danzas folklóricas.

El festejo se llevó a cabo sobre la calle Charrúa, en el barrio de Nueva Pompeya, frente a la Ciudad Deportiva de San Lorenzo de Almagro. La fiesta se realiza desde hace 25 años pero esta vez, a diferencia de las anteriores, fue declarada de interés cultural por la Legislatura porteña.

## Maiorano ya no defiende

El defensor del Pueblo de la Nación, Jorge Maiorano, abandonó ayer su cargo. Después de cumplir su mandato de cinco años, el ombudsman traspasó sus funciones a Juan Carlos Cantero, uno de los defensores adjuntos, porque no fue ratificado por el Congreso. La Ley 24.284, que creó el cargo de ombudsman nacional, fija ese lapso para su desempeño. Según Maiorano, el alejamiento se debe "a la falta de decisión del Congreso Nacional sobre la situación creada en torno de la expiración del mandato", que había iniciado el 17 de octubre de 1994. Antes, durante el primer gobierno del presidente Menem, Maiorano se había desempeñado como ministro de Justicia.

## La salud en problemas

Vecinos de San Telmo y profesionales del Centro de Salud N° 15 realizarán hoy a partir de las 9.30 una jornada para evitar el corte de los servicios y programas que se llevan a cabo en esa institución, que se verían afectados por la remodelación del edificio que prevé su cierre durante dos meses, afectando la continuidad de las prestaciones. Las actividades, que se desarrollarán en Humberto I 470, contarán con el apoyo de legisladores de la Comisión de Salud y los gremios de profesionales. Los vecinos se vieron sorprendidos por la decisión del gobierno porteño, que no fue notificada oportunamente ni a los profesionales ni a la comunidad.

## Una semana de ayuno

Hoy cumplen una semana de huelga de hambre presos de cárceles entrerrianas. Reclaman una conmutación de penas, alegando el artículo 135 de la Constitución provincial. "Necesitamos salir de la cárcel porque nuestras familias están pasando hambre", dijo Sergio Mario Abasto, uno de los internos de la Unidad Penal Gualeguaychú. El ministro de Gobierno, Edelfonso Esnal, respondió que "legalmente, el Superior Tribunal de Justicia no puede conceder una reducción masiva de penas, sólo puede tratar casos particulares". Algunos huelguistas fueron internados por descompensaciones.

## El camioncito de Yabrán

El Mundial de Entre Ríos suscita polémica: se trata del "vehículo repartidor mundial", un supuestamente novedoso camioncito para reparto de mercaderías que el diseñador Heriberto Pronello y el empresario Fernando Fiorotto Yabrán (sobrino del célebre Don Alfredo) iban a fabricar en el sur de la provincia. Requerían un crédito de la Secretaría de Ciencia y Técnica nacional, que lo negó por estimar que no era una iniciativa innovadora. Pronello acusó al gobernador Jorge Busti de trabar el crédito "para inducirnos a dar coima". Ayer, Busti anunció que querellará por difamación al diseñador.

# ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

## Un año en Londres

**El ex dictador chileno, Augusto Pinochet, cumplió anteayer un año detenido en Londres. En Santiago, sus seguidores protagonizaron incidentes que dejaron más de cien detenidos. Frente a una vía judicial cada vez más cerrada para obtener su liberación, el gobierno de Chile multiplicó sus gestiones para lograr una "salida humanitaria" por su estado de salud.**

### El Mercurio (Chile)

El ministro del Interior británico, Jack Straw, debe aplicar correctamente la ley y acoger las deficiencias de salud de Pinochet para poner fin a un agraviante arresto realizado a petición de un gobierno extranjero que carece de jurisdicción y, que por motivaciones políticas, atropella la soberanía nacional. En este proceso se han desconocido principios fundamentales de derecho, como la inmunidad diplomática y de ex jefes de Estado, la no intervención extranjera en asuntos soberanos de otros Estados, la territorialidad de la ley penal, y el requerimiento de debido proceso. La demora de Inglaterra y de España en corregir estos abusos sólo profundiza los daños causados a la convivencia interna e internacional.

*(Editorial)*

### La Tercera (Chile)

A un año de su detención en Londres, los sentimientos encontrados que sigue despertando el general (R) Pinochet se expresan en cómo su detención cambió la agenda de diversas instancias e instituciones, todas ellas claves para el país. Partiendo por el Gobierno, el cual se vio de un día para otro dando una batalla a favor del mismo hombre que, años antes, inspiró el nacimiento de una Concertación de partidos destinada a combatirlo. Otro tanto ocurre con los derechos humanos y con la solución pendiente sobre el paradero de los detenidos desaparecidos (...) El futuro de Pinochet se definirá en estos meses previos a la elección presidencial. Luego, es difícil pensar que el presidente Frei destinará sus últimas fuerzas a una cruzada que, hasta ahora, le ha reportado sólo derrotas.

*(Editorial)*

### El Mundo (España)

El sábado se cumplió un año de la detención de Pinochet en Londres. El gobierno chileno ha invocado la célebre razón humanitaria para repatriar al ex dictador, y solicita la clemencia que ni Pinochet ni ninguno de sus hombres mostraron jamás. Por otra parte, el gobierno chileno sigue empeñado en demostrar que la sociedad chilena puede, por sí sola, ajustar cuentas con su pasado. En realidad, esto era prácticamente imposible hace un año, pero la detención de Pinochet ha forzado a los militares a hacer concesiones que antes se consideraban inimaginables. Pero es dudoso que acepten las consecuencias que tendrán para ellos en los tribunales chilenos.

*(Editorial)*

## Un golpe atómico

**En la República Islámica de Pakistán, la más reciente potencia nuclear del planeta, los militares depusieron el martes al premier Nawaz Sharif. El líder golpista, Pervez Musharraf, anunció ayer que los militares formarán gobierno y lo conservarán el tiempo que consideren necesario. Del otro lado de la frontera, la archienemiga India observa y espera.**

### Frontier Post (Pakistán)

Sharif ha recibido lo que se merecía. El Ejército finalmente libró al país de lo que muchos sabíamos era un gobierno corrupto e incompetente. Se nos ha criticado del exterior por el golpe que esto representa contra la democracia, pero debemos ignorar a los extranjeros. Si Musharraf va a limpiar al país de políticos egoístas y corruptos, el pueblo no se opondrá a las dificultades que surgirán por el bloqueo de préstamos extranjeros, y el Ejército continuará gozando de su actual apoyo. Pero si repite su pasado autoritario, este apoyo se evaporará. Nuestro mensaje a los soldados es: hagan el trabajo bien, y vuelvan a sus barracas. Esperamos que el proyecto de Musharraf sea reformista, no regresivo.

*(Editorial)*

### Dawn (Pakistán)

La reacción internacional al golpe de Estado en Pakistán ha sido previsiblemente negativa. Pero lo que el resto del mundo quiere, elecciones generales pronto, es una receta para inestabilidad continua que profundizaría aún más la crisis del Estado y la sociedad paquistaníes. Mientras que los motivos para demandar un retorno inmediato a la democracia son comprensibles y laudables, esta demanda está fundada sobre un inadecuado reconocimiento de un hecho tan importante que domina a cualquier otra consideración: en Pakistán el poder del Estado estuvo siempre distribuido de modo tal que los objetivos fueron siempre establecidos y jerarquizados por el ejército. Los gobiernos civiles sólo tenían la tarea de implementarlos.

*(Pervez Hoodbhoy)*

### The Times of India

Las fuerzas armadas de la India fueron puestas en alerta para enfrentar cualquier intento aventurero paquistaní en el Estado fronterizo de Kashmir. Nueva Delhi está bien consciente de que el golpe en Islamabad significa más problemas. El golpe no fue ninguna sorpresa en India. Por el contrario, se demostró hasta qué punto tenía razón el ministro de Defensa indio, George Fernandes, que había señalado que el general Musharraf ordenaba incursiones en Kashmir sin el permiso del premier depuesto Sharif. El gobierno indio había apostado a favor de que la paz con el premier Sharif era posible. Tenía razón. Otra cosa es que los esfuerzos por la paz ahora hayan quedado en la nada.

*(Seema Guha)*

## Un paso atrás

**El Senado norteamericano rechazó el miércoles pasado ratificar el Tratado de Prohibición Total de Pruebas Nucleares, que había firmado el presidente Bill Clinton. Las condenas de la Unión Europea, Canadá, Rusia y China se oyeron de inmediato. El liderazgo norteamericano en la no proliferación nuclear quedó en una impasse de la que no saldrá por lo menos hasta el año próximo.**

### The Washington Post

La administración Clinton informó deficientemente al electorado norteamericano sobre el Tratado de Prohibición Total de Pruebas Nucleares, con lo cual el debate en el Senado, o la ausencia de debate, fue mucho más vergonzosa. Entre la ineptitud del gobierno, y el partidismo del Congreso, los norteamericanos y el mundo se tuvieron que tragar una infusión potente y venenosa, que puede erosionar la credibilidad de los Estados Unidos en todas las capitales extranjeras, y por supuesto en el interior del país. A medida que la Guerra Fría retrocede hasta convertirse en una memoria distante, todavía vivimos en un mundo donde hay demasiadas armas nucleares. Tratar con la política exterior de una manera irresponsable es un lujo que no podemos darnos.

*(Robert S. Strauss, demócrata, ex embajador a Rusia.)*

### Le Monde

Para potencias atómicas como Francia y Gran Bretaña, que sí ratificaron el Tratado que rechazó el Senado norteamericano, la seguridad depende hoy mucho más de la lucha contra la no proliferación nuclear que de la disuasión nuclear. No es así para la mayoría republicana del Senado. Es una lección que no pasará desapercibida a la India y a Pakistán, países que viven en una permanente cuasi beligerancia y que realizaron pruebas nucleares en 1998. Pero los senadores no ven más allá de sus fronteras. Hoy con el Tratado, ayer con la deuda norteamericana con la ONU, anteayer con el volumen de la ayuda extranjera, impiden que Clinton cumpla con sus compromisos. A partir de ahora, la primera potencia mundial es menos creíble en la escena mundial.

*(Editorial)*

### France-Inter

Washington, que está a la cabeza de todas las campañas de no proliferación nuclear, rehusó ratificar el tratado que la consagraba. El premier británico Tony Blair, el canciller alemán Gerhard Schroeder y el presidente francés, Jacques Chirac, habían dirigido un llamado solemne a los Estados Unidos. Pero el llamado dejó fríos a los senadores, que votaron mayoritariamente en contra, de acuerdo con su pertenencia partidaria. Pero tampoco les faltaban argumentos qué alegar. Se acordaban de las pruebas nucleares indias, que nadie logró detectar y sorprendiERON a todo el mundo.



Varones paquistaníes escuchan el mensaje del general golpista.
*Con la bomba atómica, es el mejor armado de la historia nacional.*

# Golpe bomba para rato en Pakistán

El golpista Pervez Musharraf gobernará por tiempo indefinido. Advirtió a la India sobre la disputa fronteriza por Kashmir.

**El general que orquestó el golpe militar en Pakistán el pasado martes, Pervez Musharraf, anunció ayer que gobernará el país encabezando un Consejo de Seguridad integrado por militares y tecnócratas. En un discurso a la nación difundido por la televisión estatal, tres días después de asumir la jefatura del Ejecutivo y de imponer el estado de emergencia, Musharraf aseguró que este Consejo "no permanecerá en el poder más de lo absolutamente necesario" para allanar el camino hacia la democracia.**

Musharraf apuntó a un período indefinido de gobierno militar e ignoró por completo cualquier tipo de referencia a una convocatoria de elecciones generales. La ausencia de cronograma fue la principal crítica internacional que recibió su mensaje. Uno de los primeros en formularla fue el ministro de Relaciones Exteriores británico Robin Cook.

Según Musharraf, sus objetivos por orden de prioridad son reconstruir la confianza y la moral nacional, reforzar la federación, resucitar la economía y restaurar la confianza de los inversores, y garantizar la ley y el orden, además de acelerar la acción de la Justicia. Musharraf lamentó la corrupción de "enormes proporciones" que sufre el país e invitó a los morosos a pagar voluntariamente las deudas en un período de cuatro semanas, pues, expirado este plazo, los nombres serán hechos públicos "y la ley seguirá el curso debido".

El general subrayó su interés en mantener relaciones amistosas con su tradicional aliado China –a quien verosímilmente debe la tecnología que hizo posibles los éxitos nucleares de mayo y junio de 1998–, con el vecino y fundamentalista Afganistán, y en especial, "con los Estados Unidos".

También hizo referencias especiales a la India, el eterno rival (ahora también nuclear) con el que Pakistán libró tres sangrientas guerras en sus 52 años de historia independiente. Musharraf advirtió a la India de que la única manera de normalizar las relaciones es resolver el asunto clave de Kashmir, territorio que ambos países se disputan desde la independencia del Imperio británico en 1947, aunque dos tercios de él están bajo poder de Nueva Delhi y el resto de Islamabad. Musharraf instó al gobierno indio a respetar las resoluciones de la ONU, según las cuales la población de Kashmir —el único Estado indio de mayoría musulmana— deberá decidir mediante un referéndum su anexión a la República Islámica de Pakistán o a la India, de mayoría hinduista.

NUEVO TRIUNFO NACIONALISTA CATALAN

# Veinte años no es nada

**En los últimos 20 años, los nacionalistas catalanes nunca estuvieron más amenazados que ayer de perder el poder. Pero la coalición Convergencia i Unió (CiU) encabezada por el jefe del gobierno regional, Jordi Pujol, obtuvo una apretada victoria en las elecciones autonómicas de la comunidad española de Cataluña, donde se perfila difícil la formación del nuevo Ejecutivo.**

Escrutado el 99,23 por ciento de los votos, CiU alcanzó el 37,6 por ciento y con ello 56 diputados. Los socialistas, liderados por el ex alcalde de Barcelona Pasqual Maragall, experimentaron un importante avance y conquistaron el 37,9 por ciento y 52 escaños. El hecho de que, pese al mayor porcentaje, el número de diputados sea menor que el de CiU se debe al sistema de recuento, que privilegia las circunscripciones sobre la proporcionalidad. El Partido Popular quedó atrás, con 9,5 de los votos.

Cataluña tiene 6,2 millones de habitantes y está considerada la región más próspera del país y una de las diez más importantes de la Unión Europea (UE). Si entre 1982 y 1996 Pujol apoyó al Ejecutivo encabezado entonces por el socialista Felipe González, hace lo propio desde que asumiera el gobierno en mayo de ese año el conservador José María Aznar. Esta posición clave ha permitido al presidente de la Generalitat negociar amplias ventajas para Cataluña, que goza de un nivel de autogobierno y de cesiones en materia económica envidiadas en muchas de las otras 17 comunidades autónomas que conforman el Estado español.

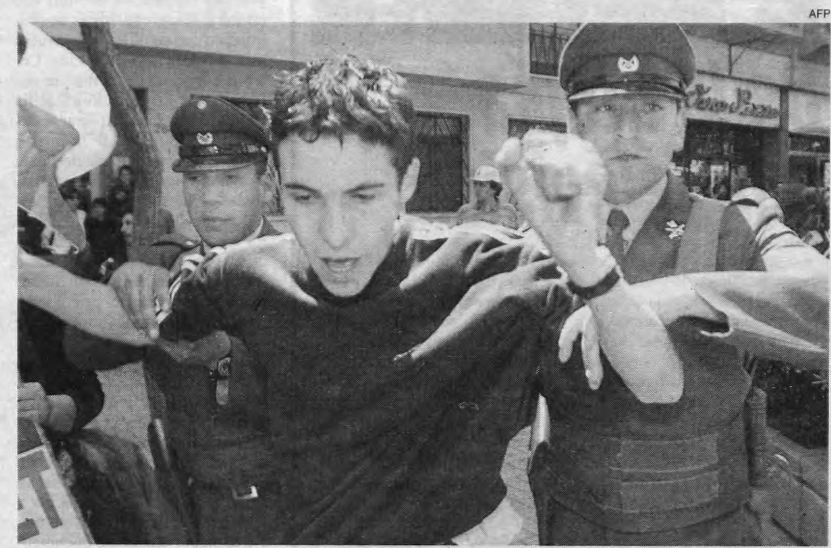
EL SALDO DE LA NOCHE DE FURIA PINOCHETISTA

# Paisaje después de la batalla

**La jornada del 16 de octubre, al cumplirse un año de la detención de Pinochet en Londres, había pasado con algunos incidentes menores por parte de los pinochetistas. Sin embargo, entre la noche y la madrugada, la cosa pasó a mayores. Los seguidores del ex dictador provocaron incidentes frente a las embajadas de España y Gran Bretaña y 100 de ellos fueron detenidos. Aún más: el subsecretario del Interior, Guillermo Pickering, confirmó que entre ellos hay cuatro militares. Otros pinochetistas lanzaron bombas incendiarias sobre sucursales del Banco Santander español y de la Cámara Chileno Española de Comercio. Quizás se trate de la rabia que produce la impotencia: según una encuesta publicada ayer por *La Tercera* de Santiago, casi el 50 por ciento de los chilenos está convencido de que el ex dictador morirá en Europa.**

El gobierno chileno reconoció la presencia de militares entre los manifestantes pinochetistas que se enfrentaron contra los carabineros. El gobierno anunció que investigará estos hechos.

AFP



**Por la tarde, sólo se habían registrado algunos disturbios menores de los defensores del ex dictador.**
*Por la noche, lanzaron bombas en un banco español y en la Cámara Chileno Española de Comercio.*

**Encuesta:** ***Según un sondeo, el 65,5 por ciento de los chilenos considera que la permanencia del ex dictador en Londres tiene efectos negativos para el país.***

El mismo sondeo indica que el 41,3 por ciento de los 400 entrevistados piensa que Pinochet volverá a Chile, tal cual como lo desean el gobierno y las Fuerzas Armadas. También establece que el 75 por ciento de los encuestados está de acuerdo con la defensa oficial que se hace de Pinochet en Europa y que el 65,5 por ciento considera que la permanencia del ex dictador en Londres tiene efectos negativos para el país. Claro que la encuesta fue realizada por la Fundación Futuro, que preside Sebastián Piñera, ex senador derechista y uno de los más fervientes defensores de Pinochet.

Algunos sectores de la derecha están yendo contra la posición oficial. En una entrevista al diario *La Nación* el director de la Fundación Pinochet, Alfonso Márquez de la Plata, declaró que Pinochet "puede seguir ejerciendo su cargo" de senador vitalicio si vuelve a Chile. Esto contradice a la Cancillería chilena que, según versiones de prensa, habría solicitado el perdón humanitario para Pinochet por parte del Ministerio del Interior británico a cambio del retiro del ex dictador de la política. Al igual que el viernes, algunos legisladores oficialistas cuestionaron esta estrategia. El diputado democristiano Ignacio Walker y el ex legislador del Partido por la Democracia Jorge Schaulsohn indicaron que, en lugar de la salida humanitaria, Chile debería pedir la extradición del ex dictador.

A pesar de los incidentes por parte de los pinochetistas a un año de la detención de su líder, el retorno del grupo paramilitar de derecha Patria y Libertad fue menos perceptible, teniendo en cuenta las amenazas previas lanzadas por sus voceros. Pero el retorno sí fue muy simbólico: en Calama, 1500 kilómetros al norte de Santiago, el grupo manchó con pintura y cubrió con graffitis el monumento dedicado a los prisioneros ejecutados en la "Caravana de la Muerte", uno de los episodios represivos centrales de la dictadura.

Y si de monumentos se trata, el presidente chileno Eduardo Frei usó ayer a los campos de concentración en Alemania como ejemplo de cómo un país puede "mirar al futuro y también recordar su historia", en alusión a los conflictos internos generados en torno al caso Pinochet.

GIRA DEL PRESIDENTE PASTRANA POR EE.UU. Y EUROPA

# Colombia aprovecha el envión

**Entre el éxito de la operación antidrogas Milenio, realizada la semana pasada, y el anuncio de la reanudación del diálogo con la guerrilla para el próximo domingo 24, el presidente Andrés Pastrana llegará hoy a Houston, Estados Unidos, para asistir a un foro comercial internacional, dedicado este año a Colombia y a la Asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). Luego, Pastrana iniciará una gira por Europa, visitando París, Bruselas y Estrasburgo, para exponer ante empresarios y el Parlamento europeo su Plan Colombia, del que espera una ayuda extranjera por 3500 millones de dólares.**

Parece ser un buen momento para el presidente colombiano. Además de las noticias sobre la caída del Cartel del Milenio y del reinicio de las conversaciones de paz con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) –anunciado anteayer–, Pastrana recibirá en Houston una distinción presidencial de manos del Instituto James Baker III. En la ciudad española de Oviedo también recibirá otro premio, el Príncipe de Asturias de la Comunicación en nombre del bogotano Instituto Caro y Cuervo.

Pero entre tanto dulce, las noticias desde Colombia siguen siendo amargas. El sábado por la noche, 14 turistas fueron secuestrados en altamar, a la altura del puerto de Buenaventura. El comandante de la Fuerza Naval del Pacífico, almirante Jaime Jaramillo, estimó que los responsables podrían ser de "frente 30" de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC, marxistas) o delincuentes que luego "venden" los rehenes a la guerrilla. Mientras tanto, un grupo de cinco hombres armados atacaron un vehículo de la estatal Petróleos de Venezuela (PDVSA) con tres personas a bordo, en la frontera entre Colombia y Venezuela.

En Bogotá, a días de la visita de Pastrana a Europa, el fiscal general Alfonso Gómez y el jefe de la Policía, general Rosso José Serrano, denunciaron que el Viejo Continente "le quiere echar la culpa del narcotráfico a Colombia" y a la vez "cree que la guerrilla colombiana es la del Che Guevara, que lucha contra un gobierno despótico y dictatorial".

# Cien intelectuales y un manifiesto

**Cien personalidades de la cultura uruguaya hicieron pública ayer una proclama de adhesión a la coalición izquierdista Frente Amplio-Encuentro Progresista (FA/EP). Según las últimas encuestas, esta coalición ganaría la primera vuelta de las elecciones presidenciales que se realizarán dentro de dos semanas y contaría con posibilidades de triunfar en el ballottage. El rival de la izquierda en esta hipotética segunda vuelta, el candidato oficialista Jorge Batlle, se reunirá hoy con el candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa.**

Entre los firmantes de la nota pública figuran el actor Osvaldo Laport, el cantante Braulio López, quien junto con Pepe Guerra integró el famoso dúo Los Olimareños, el poeta Washington Benavídez, el escritor Tomás de Mattos y el músico Moisés Lasca. "Estamos preocupados por el creciente deterioro de las condiciones de vida de sectores de la población, por la inseguridad laboral, la inestabilidad y la desesperanza de los jóvenes que no vislumbran un futuro promisorio en el Uruguay", dicen, y agregan que desean colaborar con la construcción de un Uruguay que sea "económicamente tan próspero como socialmente justo y que restituya a las nuevas generaciones el sentimiento de esperanza en las posibilidades del país".

Las encuestas continúan verificando un crecimiento de la izquierda en cuanto a las intenciones de voto. Si en un principio aspiraba a dar seria batalla a Batlle en la primera vuelta, un sondeo publicado ayer por el diario de Montevideo *El País* confirma la diferencia de entre siete y diez puntos que le dan otros estudios al candidato de FA/EP, Tabaré Vázquez, sobre Batlle. El viernes, tres encuestadores coincidieron en darle a Vázquez el triunfo en el ballottage, mientras otras dos consultoras estimaron que entre ambos candidatos se daría un empate técnico. Por su parte, según la encuesta de *El País*, el candidato del Partido Nacional, Luis Lacalle, tiene el 21 por ciento de las intenciones de voto y el senador Rafael Michelini, del centroizquierdista Nuevo Espacio, el cinco por ciento.

## SUBRAYADO

**Por Alfredo Gieco y Bavio**

### La política del garrote

Después de la fellatio de Monica Lewinsky, las relaciones de Bill Clinton con el Senado viven un perpetuo anticlímax. El miércoles, la cerrada negativa de la mayoría republicana a ratificar el Tratado de Prohibición Completa de Pruebas Nucleares que Clinton ya había firmado fue el disparo de largada de un vale todo universal. Desde el rechazo del Tratado de Versalles y de la Sociedad de las Naciones en 1920, nunca habían humillado tanto a un presidente norteamericano. La votación llegó cuando en Pakistán, el último colado por la puerta de atrás al exclusivo club nuclear, triunfaba un golpe militar. Y cuando en la India asumía nuevamente el gobierno fundamentalista hindú que había relanzado el programa nuclear. Pero por detrás de las posiciones partidarias encontradas, y más acá del rédito electoralista que esperan, hay idéntica preocupación: cómo preservar la superioridad estratégica nacional. Para los republicanos, el cumplimiento del Tratado es sencillamente inverificable. Los demócratas razonan al revés. Como Estados Unidos tiene el mejor armamento nuclear y el Tratado prohíbe las pruebas, la superioridad se conservaría de aquí a la eternidad. Y si hay que mantener las armas, o desarrollar otras, bueno, "para eso están las simulaciones por computadoras, ¿no?", dijo la secretaria de Estado Madeleine Albright. Pareja discrecionalidad en el ejercicio del poder demostró el resonante operativo Milenio: una acción coordinada en Colombia, Ecuador y México, donde con la asistencia de la DEA y la CIA cayeron 30 narcos capos de un cartel multimillonario en exportaciones. Aquí, en apariencia, triunfó la política de la zanahoria por sobre la del palo, la de la colaboración directa (que incluye dinero y equipos) sobre el sistema unilateral de certificaciones nacionales punitivas que multiplicaba el Congreso norteamericano. Queda por ver en qué culmina la militarización de la lucha contra el narcotráfico que encubre la lucha contra las guerrillas, como éstas no se cansan de denunciar. Ya el diario *USA Today* coincidió con la guerrilla colombiana, y puso en duda la importancia de la cifras del tráfico del nuevo cartel decapitado. La operación confirmó las diferencias norteamericanas en el trato regional: mano de seda con México, de hierro con Colombia, impotencia ante el presidente venezolano Hugo Chávez. Con Cuba, rehúsan colaborar. Es que, se excusa el asesor de la Casa Blanca Mike Hammer, les inquieta "la suerte del pueblo cubano". Una rara oportunidad en la que la anteponen a la del norteamericano.

## SUBRAYADO

por Carlos Polimeni



# De la utopía a la televisión

**1** Más de una vez los pensadores filosóficos de fin de siglo hablan de utopía como una palabra griega. En realidad, la palabra fue prácticamente un invento de un pensador inglés del siglo XVI, Tomás Moro (1478-1535), que unió el prefijo griego negativo *u* con la voz *topos*, y con esa idea (U, ningún, topos lugar, utopía, ningun lugar) y usó la palabra en el título de una de sus obras más importantes. Escritor clave de la modernidad filosófica y por ende figura central del Renacimiento, Tomás Moro –nacido en Londres, contemporáneo de Erasmo de Rotterdam, François Rabelais y Pico de la Mirandola– hizo girar buena parte de su obra en derredor de una discusión teórica sobre el sentido de la libertad. Moro planteaba que el ideal de justicia sólo podría concretarse cuando la humanidad viviese en paz, un estado en que, aventuraba, la propiedad privada no tendría sentido y brotarían sistemas comunitarios de vida. Por ende, hacía de la utopía, de la búsqueda de lo que aún no existe, el centro de todo desvelo humano. En *De Optimo Republicae Status De Que Nova Insula Utopia*, Moro llegó a imaginar un sistema en que las religiones tradicionales habían sido reemplazadas por un panteísmo ilustrado, una especie de religión natural de hombres cultivados, conocedores de unas pocas leyes esenciales. El humanismo de Moro lo llevó a la cárcel, el escarnio y la decapitación, pero sus ideas, y su prosa –*Utopia* era, también, el libro del viaje hacia esa isla de la fantasía– se diseminaron por el mundo e influyeron tanto a narradores fantásticos (como Julio Verne, William Dafoe y H.G. Wells) como a ensayistas políticos (entre ellos Bacon y James Harlington). Marx, está claro, lo leyó también con suma atención. La invención de la utopía, si es que cupiese la idea, supera con amplitud cualquiera de esos logros inconscientes.

> **Idea:** ***Vivir utópicamente, pensar utópicamente, votar utópicamente no es Heidi sino perentorio. ¿Por qué conformarse con lo que hay sin apostar a lo que no existe?***

Curiosamente, otro pensador europeo, este francés, y bastante menor, Marc Augé, volvió al concepto del no lugar, aunque para hablar de la posmodernidad del siglo XX. Augé utilizó el concepto para definir una serie de sitios (como los shoppings, las salas de estar de los aeropuertos, ciertos hoteles internacionales, las grandes cadenas de casas de comidas cuya estética se repite en todas las ciudades, en que se anula la identidad local) en que los colores locales se diluyen y es posible que, además, parezca que se anula el paso del tiempo. Como un signo de los tiempos, lo que en Moro era una rebelión filosófica contra la aceptación del mundo como está, en uno de sus teóricos tataratataranietos en el metier de pensar la realidad, la definición es apenas una herramienta para designar lo que ya existe. Para Moro, el no lugar era una revolución, una negación del orden existente. Para Augé, el no lugar es un shopping repetido al infinito. Desde un socialismo del siglo pasado a los políticos argentinos en época electoral, el término utopía ha ido siendo desgastado por el uso, el mal uso y el abuso, como suele ocurrir. No estaría mal desempolvarlo para devolver su encanto natural, sentido original. Vivir utópicamente, pensar utópicamente, votar utópicamente no es Heidi sino perentorio. ¿Por qué conformarse con lo que hay sin apostar a lo que no existe, pero podría existir? El no lugar de Tomas Moro, y el de centenares de millones de hombres con ideales en los últimos dos siglos, permanece indemne, pese a todo: la línea del horizonte va corriéndose según se avanza.

**2** En su notable film *The Truman Show*, una antiutopía, en el sentido de una descripción de lo que existe, sin remedio, Peter Weir traza una ácida metáfora de la sociedad televigilada. Lo hace con el recurso de meter a un simple mortal –Jim Carrey, en su única gran performance– en una vida creada y manejada por otros, con el sólo objeto de televisarla. No sólo el pobre Truman ha sido gestado para vivir dentro de ese show: también su ciudad, un gran no lugar, es artificial. Las personas que rodean a Truman, en cambio, son extras: actores de segundo nivel, obligados a vivir una existencia mediocre a cambio de un salario, y a mentirle necesariamente a ese ser patético. Porque es un film de Hollywood, *The Truman Show* terminacon cierta dulzura: el personaje descubre le trampa en que ha vivido, y como un Frankenstein de fin de siglo, se dispone a increpar al responsable de todo. Que no es, claro, un médico, sino un director de televisión, interpretado por el siempre notable Ed Harris.

Lo que en Weir es ficción, en Holanda está siendo realidad, desde hace varias semanas. Allí un programa convenientemente llamado "Big Brother" –como Orwell llamaba al estado en *1984*– ha puesto a vivir en una casa rigurosamente televisada a nueve personas, ganadoras a su vez de una selección entre tres mil, con el solo objetivo de filmarlas. De filmar sus vidas, sus intimidades. El programa holandés, que reconoce varios antecedentes, entre ellos el de MTV "Real World", emite cada noche, de 20 a 20.30, un resumen editado de la jornada, y varios flashes durante el día de lo que va ocurriendo en la casa. Por otra parte, los espectadores van votando por teléfono sobre cuáles personajes prefieren, entre esos cinco hombres y cuatro mujeres obligados a convivir en unos pocos ambientes, con apenas dos dormitorios, pero 24 cámaras y 59 micrófonos. Los más simpáticos, es decir los más votados, pueden permanecer en el show, y los menos van saliendo. Al concluir este año (este siglo, este milenio) sólo habrá en la casa un habitante, que ganará 125 mil dólares.

Este programa, en realidad, tiene un antecedente en la televisión sueca. Ese programa, en un homenaje a Dafoe, y por ende a Moro, se llamaba "Robinson". Algo falló, empero: el primer eliminado por voto de los telespectadores suecos se deprimió y se suicidó. Ningún gerente de programación se sintió culpable. El programa había cumplido su objetivo respecto al rating, como lo está haciendo su émulo holandés. La utopía con respecto a la televisión debería ser darse cuenta, alguna vez, de qué manera nos trumaniza, la mayoría de las veces. De eso quiso hablar el programa de Fena Della Maggiora, "Plan B," el jueves por la noche, en su primera emisión por América, cuando inventó una supuesta renuncia de Carlos Menem, apoyándola con un móvil en vivo desde la Casa Rosada, a cargo de Jorge Pizarro, y un apresurado comentario editorial en el piso de Marcelo Longobardi. Cuando la cosa había avanzado lo conveniente –y muchos televidentes hacían zapping hacia los canales de noticias, buscando confirmación, en un momento excepcional de la televisión argentina– el ex rapportero de Marcelo Tinelli aclaró los tantos. Recordó, con criterio, que a veces ni a las noticias televisivas debe creérseles. Sabía por qué, y desde dónde lo decía.

> **Definición:** ***Para Moro, el no lugar era una revolución, una negación del orden existente. Para Augé, el no lugar es un shopping repetido al infinito.***

**3** Sean realistas. Pidan lo imposible.

PEOPLE AND ARTS

# El legado de

**Por Mariana Enríquez**

Cuando Timothy Leary, el gurú del LSD, se enteró en 1995 que padecía un cáncer de próstata inoperable, decidió que no iba a desaprovechar la posibilidad de que su último viaje fuera otra aventura más en su vida. Celebró la noticia de su muerte públicamente. Le anunció a familia y amigos que iba a explorar la experiencia de morir de la misma manera que anteriormente había explorado las realidades paralelas. Invitó gente a su casa, y las fiestas se sucedieron. Cuando el dolor se hacía insoportable, Leary tomaba gas hilarante. Una multitud se congregó en la mansión durante los últimos días del psicólogo y líder de la contracultura: desde amistades de largo tiempo atrás como Ken Kesey hasta Winona Ryder, la actriz que, además, es ahijada del gurú, y que lo acompañó hasta su muerte. En un punto, Leary hizo anuncios audaces: proclamó que cuando sintiera que el final se acercaba, iba a tomar un ácido, tomar un cóctel suicida y transmitir su deceso por Internet. No lo hizo. Pero, como documento de la muerte más pública del siglo quedaron varios films y documentales. "La muerte de Timothy Leary", uno de los documentales restrospectivos de Leary, que recorren su vida como gurú de los '60, sus temporadas en la cárcel y su reciente obsesión por la cybercultura (ver recuadro), focalizando en su insólita forma de dejar este mundo, se verá hoy a las 22 por la señal People and Arts.

Allí pueden verse las agitadas últimas horas del gurú, que permitió la entrada de cámaras a su hogar y concedió entrevistas en profundidad a diversos medios. Instalado en una mansión de Benedict Canyon, decidió que su casa fuera un "salón para que se encuentre gente creativa" y le abrió las puertas a toda la prensa. Además lo visitaron Oliver Stone, el músico Perry Farrell, Susan Sarandon, Tim Robbins, la viuda de Aldous Huxley, entre otros. Asistieron a las ingestiones de gas hilarante del gurú, que así explicaba esta práctica: "Toda mi vida odié las drogas legales y amé las ilegales. A los doctores no les gusta escuchar eso". Por supuesto, además de consumir el gas, Leary consumía, para contrarrestar el dolor, una multitud de alucinógenos, y un paquete por día de Benson and Hedges. "El hombre más peligroso de los Estados Unidos", como alguna vez le definió Richard Nixon, elaboró teorías acerca de la investigación de la muerte. Y decía: "Todos los filósofos se han preguntado alguna vez qué pasa más allá de la muerte. Técnicamente, es el estado que los budistas buscan: el de desapego. Ya no hay cuerpo. Hay que olvidarse del cuerpo. Pero el cerebro... *¡boom!* Mi interés es explorar esos 15 minutos de tiempo entre que el corazón deja de latir y el cerebro se detiene. Creo que eso es un nuevo territorio". Timothy Leary murió en su casa el 31 de mayo de 1996.

Tenía planeado que su cuerpo fuera congelado, y conservado mediante la técnica de la criogénesis (en el documental de People and Arts se lo ve explicando en profundidad esta técnica). Pero antes de morir desistió de la idea. En su lugar prefirió ser cremado y pidió que sus cenizas fueran lanzadas al espacio. Así se hizo: por la suma de 5000 dólares que tuvo que pagar la familia, 7 gramos de cenizas de Leary están en una cápsula llamada Pegasus, que recorrerá la órbita de la tierra durante 10 años, para después incinerarse. Junto a él viajan



**Leary en uno de los tantos encuentros músico-sociales de los hippies.**
*"Toda mi vida odié las drogas legales y amé las ilegales", declaró.*

EXHIBIRA UN FILM SOBRE LOS ULTIMOS DIAS DE TIMOTHY LEARY

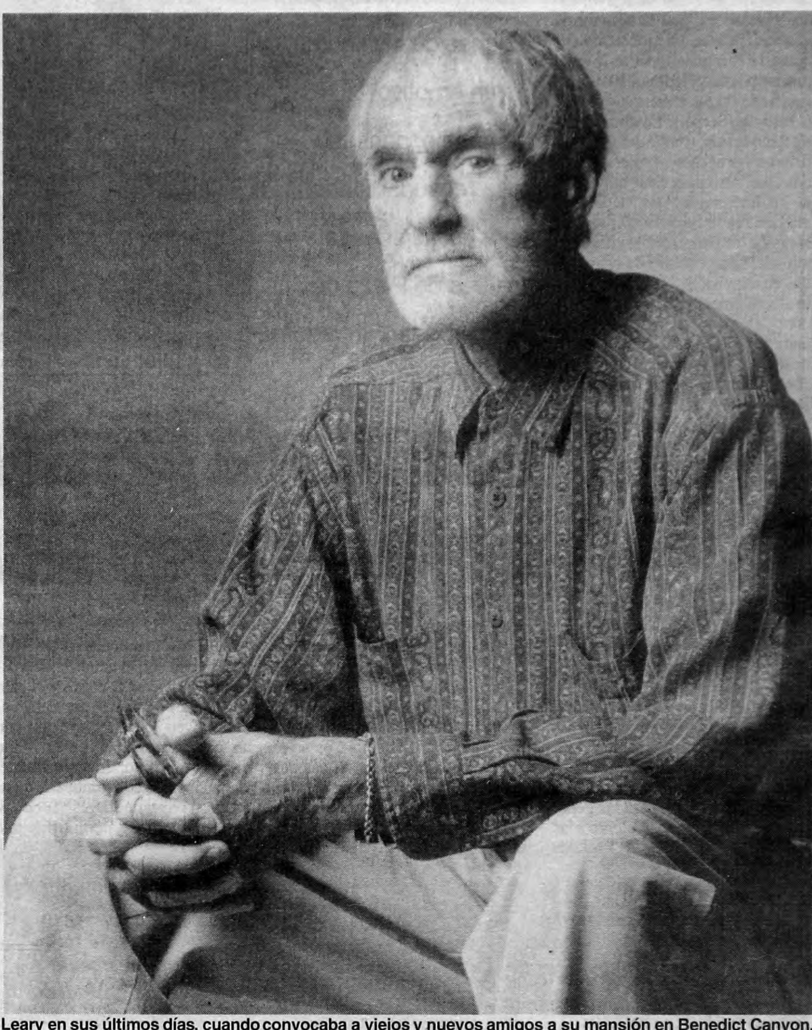
# aquel gurú del ácido lisérgico

**Richard Nixon lo llamó "El hombre más peligroso de los Estados Unidos". Para la cultura hippie fue su hombre más lanzado, que llamaba a experimentar con todo. La película que se verá hoy retrata su final a toda orquesta.**

los restos de Gene Rodenberry, el creador de "Viaje a las Estrellas".

Además, Leary decidió usar sus últimos días para filmar una película "oficial", *Timothy Leary's last trip*, un film de cineastas jóvenes, A.J. Catoline y O. B. Babbs. La película consiste en la despedida que Ken Kesey, (autor de *Atrapado sin salida*) le organizó a su amigo Tim, reuniendo a ex-miembros de la revolución psicodélica y jóvenes en el "PigNic" un festival de rock anual de tres días en la "Hog Farm" de California, lugar que fue fundado como comuna hippie en 1965. La historia de Kesey y Leary se remonta a principios de los '60, cuando el ácidolisérgico era de venta libre (se prohibió en 1966) y se suministraba gratuitamente en la Universidad de Stanford. Este era un experimento oficial, y se llamaba *acid test*. Muchos integrantes de la contracultura se conocieron allí, y formaron pequeñas cofradías de iniciados. Una de ellas era la Family Dog, con su líder Chet Helms: ellos, personajes sumergidos en la cultura hippie, organizaban recitales, obras de teatro callejero contra la guerra de Vietnam, y fundaron el Avalon, uno de los primeros salones de baile del alegre grupo.

La otra cofradía estaba conformada por los Merry Pranksters, con Ken Kesey y Neal Cassady a la cabeza. Su evento más famoso, que quedó inmortalizado en el libro de Tom Wolfe *The Electric Kool-Aid acid test*, fue comprar un ómnibus (al que bautizaron "Further", *Más allá*), pintarlo y partir de viaje por Estados Unidos, filmándolo todo para tener un registro. Fueron perseguidos por el FBI y la CIA. Cuando el viaje finalizó, se formó una de las bandas que más identificó a la cultura lisérgica: Los Grateful Dead de Jerry García. Antes, cuando el ómnibus viajero alcanzó Nueva York, los Pranksters visitaron a Leary en su retiro lisérgico, llamado "The International Federation for Internal Freedom", mejor conocido como IFIF, que fue fundada después de que Leary fue expulsado de la Universidad de Harvard por investigar con sus estudiantes los efectos del LSD-25. Toda la música de este film es de The Grateful Dead. Además hay una escena famosa: Kesey manejó una réplica del ómnibus "Further" hasta la casa de Leary en Oregon, lo pasó a buscar y lo llevó hasta el festival en California. Leary recorrió sobre el ómnibus el lugar y, tras un discurso, fue vivado por la multitud que le deseó suerte al agonizante abuelo de la psicodelia en su último viaje. Ken Kesey, también sobre el ómnibus, declaró que "esta es la canonización de San Tim". Y agregó: "este hombre es un guerrero, y lo es desde hace mucho tiempo. 30 años de pelear, y nunca lo vencieron".



**Leary en sus últimos días, cuando convocaba a viejos y nuevos amigos a su mansión en Benedict Canyon.**
*Allí se reunían personajes como su ahijada Winona Ryder, Oliver Stone, Tim Robbins y Susan Sarandon.*

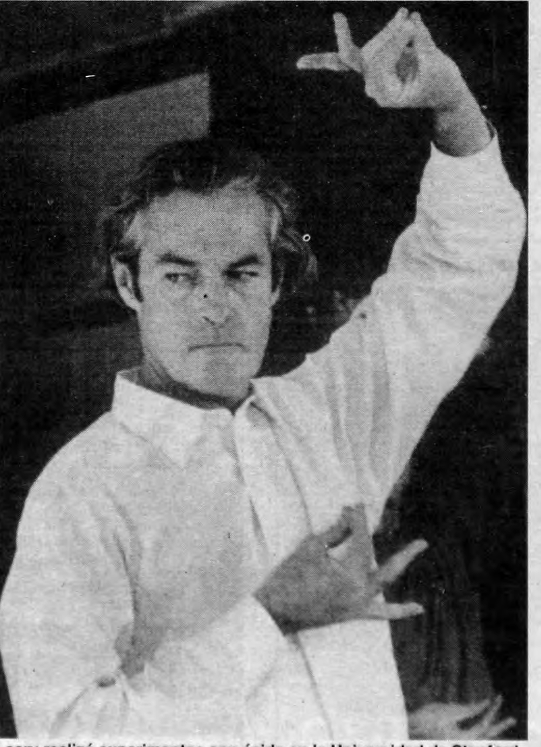
PERFIL DE UN PERSONAJE CLAVE

## Drogas y cybercultura

Timothy Leary nació en 1920. Durante los años 40 y 50 trabajó como psicólogo, y se convirtió en un defensor de la terapia de grupo (una forma de trabajo terapéutico radical en aquellas tiempos). Cuando conoció las drogas psicodélicas en los 60 pensó que tendrían un enorme potencial en el tratamiento psiquiátrico, por sus cualidades de variación de la química cerebral, y empezó a estudiar sus efectos en el sistema nervioso humano. Después de experimentar consigo mismo y amigos, llevó las investigaciones al departamento de Psicología de la Universidad de Harvard, donde era profesor. Allí, hizo sesiones de experimentación con sus alumnos y se encargó de establecer otro nivel de investigación: la posibilidad de aplicar la droga para "curar" a criminales convictos.

Antes de que se obtuviera un resultado significativo, el LSD ganó las primeras planas, categorizada como una droga peligrosa. Así en 1966 se convirtió en ilegal, y los experimentos de Leary fueron cancelados. El se encargó de apelar esta decisión. Pero todo le fue denegado. Leary, frustrado, decidió abandonar la vida académica y continuó su experimentación con LSD en una fundación privada que estableció en Millbrook, Nueva York. Además, se dedicó continuamente a promocionar los aspectos benéficos de LSD, y pronto se ganó el título de "gurú del LSD". Mientras la droga se hacía popular en la contracultura, Leary se encargaba de repartir entre los hippies pequeños manuales que describían cómo debía usarse la droga para conseguir buenos viajes. En esta época publicó libros tales como *La experiencia psicodélica*.

En 1966, Leary fue arrestado por posesión de marihuana, y escapó de prisión en 1970. Pidió asilo en Suiza, pero fue recapturado por agentes de DEA y el FBI. Extraditado a los Estados unidos, volvió a prisión. Finalmente, quedó en libertad en 1976. Fue entonces cuando descubrió una nueva forma de apertura mental: la tecnología de las computadoras. Se convirtió en un entusiasta promotor de la cybercultura, como nueva forma de comunicación y espacio de expansión mental, y en los '80 escribió libros sobre software y continuó dando conferencias y "actuaciones", con elementos multimedia y ya lejos de la cultura psicodélica: su nuevo amor era la tecnología.



**Leary realizó experimentos con ácido en la Universidad de Stanford.**
*Poco después fue expulsado, y el LSD fue declarado ilegal.*

### Por una cabeza

*Timothy Leary's Dead* (1997) es la otra película que ofrece una crónica de los últimos días del gurú, sólo que fue repudiada por su familia (y especialmente por Rosemary, su mujer). El film es básicamente una biografía de Leary focalizada en sus últimos días, pero agrega, hacia el final, un detalle macabro: se ve a un equipo forense cortando la cabeza del Doctor, con el fin de congelarla. Leary jugueteó seriamente con la idea de conservarse congelado para ser clonado en un hipotético futuro, pero lo cierto es que el procedimiento jamás se llevó a cabo, y sus restos fueron quemados. La decapitación de Leary en el film es un truco, y la familia, indignada, lo denunció. Pero el cineasta, Paul Davids, nunca confirmó que se tratara de un truco publicitario, ciertamente siniestro (hay un primer plano de medio minuto de la cabeza sin cuerpo), cosa que acabó por sembrar las dudas. La familia de Leary mantiene un sitio en Internet con todos los textos del gurú, además de fotos de su hogar y una biografía (era un sueño de Leary continuarse en el cyberespacio) y desde allí insisten en la falsedad final de la película, y en su desaprobación.

# Una velada gasolera por la casa de las Madres de Plaza de Mayo

China Zorrilla, Juan Leyrado, Mercedes Morán, Dady Brieva, María Fiorentino y Valeria Bertucelli fueron algunas de las figuras de un emotivo homenaje, pensado para recaudar fondos para la casa de las Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora.

Gonzalo Martínez




**El saludo final, las Madres y los "Gasoleros", en un encuentro benéfico que llamó a la memoria.**
*Con un telón que pedía "Justicia", hubo música, lectura de poemas, monólogos e improvisaciones.*

**Por Hilda Cabrera**

Un público expectante y heterogéneo (en edades y preferencias) acompañó la función que el elenco de la tira televisiva "Gasoleros" brindó el sábado en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, colaborando en la campaña de recaudación de fondos a beneficio de Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora para la compra de una casa propia. La asociación tiene hasta el momento su sede en el primer piso de Piedras 730, un espacio cedido por el Servicio de Paz y Justicia (Serpaj). La convocatoria llenó la sala, y hubo quienes prefirieron ver el show de pie, o sentados en el piso para estar más cerca de los intérpretes y las Madres. El público fue la primera sorpresa de la noche. Era improbable encontrar allí al clásico cholulo de las estrellas de televisión. Sólo se veía gente afectivamente cercana a las Madres y a los actores, disfrutando con naturalidad del espectáculo. "Que no nos olvidemos nunca de esta noche", diría después el actor Dady Brieva, quien desempeñó el papel de maestro de ceremonias en un show de características singulares, dominado por el reclamo de un cartel que colgaba al fondo de la caja negra del escenario: "30.000 razones exigen justicia. Madres de Plaza de Mayo. Línea Fundadora."

Antes que Brieva irrumpiera, imitando el estilo de los cantantes pop de éxito, Liliana Daunes, de la Comisión Pro Casa, anunció que se realizarían nuevos encuentros (el 5 de noviembre, con el cantautor uruguayo Daniel Viglietti, en ATE), y reiteró los reclamos por "verdad y justicia contra la impunidad, la exclusión y la discriminación". En cuanto a la aspiración de la casa propia, subrayó la importancia de "resguardar la memoria para las generaciones que vienen". Celebró a las madres, a todas, y a las de Plaza de Mayo, asesinadas y fallecidas, "a las que viven pero no están aquí", y especialmente a las mujeres embarazadas que parieron en cautiverio. También la Madre Taty Almeida habló, refiriéndose a lo simbólico de una fecha que "fue puesta por los comerciantes", pero se ha convertido en "día de recuerdo, emoción y alegría". Leyó adhesiones y saludó a los docentes de la Carpa Blanca que se encontraban en la sala.

> **Mamá:** *"Yo iba a estar aquí de cualquier manera porque ustedes son Madres, pero ser madre de Roxana es una experiencia apocalíptica", dijo China Zorrilla.*

Cuando Dady Brieva ingresó en el escenario, donde lo aguardaba una "bandita" formada por técnicos de "Gasoleros", los aplausos no le parecieron suficientes. "Si ustedes ven que salgo, que le pongo actitud, que vengo saltando como una yegua, tienen que ponerle ganas", amonestó dolido a la platea, dándole a ésta otra oportunidad. Hizo entonces una segunda entrada, y fue ovacionado. No quiso contar el final de "Gasoleros" ("Ni nosotros lo sabemos") y no presentó a Juan Leyrado y Mercedes Morán como correspondía. Pero lo perdonaron. "Ustedes hacen milagros, nos juntaron a todos", dijo ya en escena Leyrado, dirigiéndose a las Madres que ocupaban las primeras filas. Morán leyó "Respondo una carta a mi madre", un poema de César Fernández Moreno, y Leyrado, conmovido por recuerdos propios, "Cuando tú llegues", un texto sobre el amor, tomado del libro *La soledad sonora*, del español Antonio Gala.

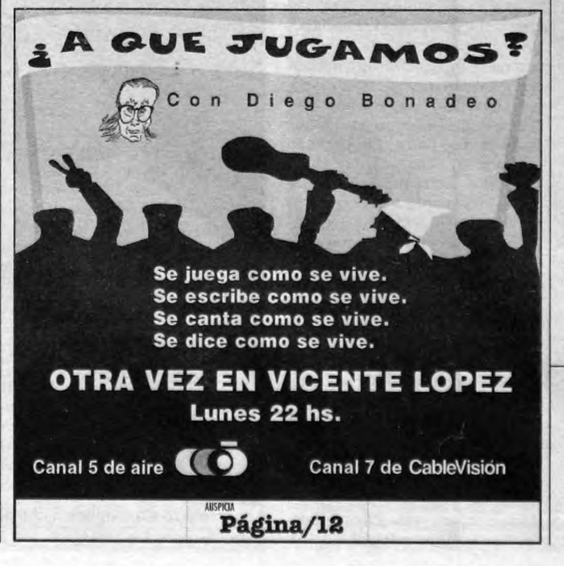
De esa atmósfera intimista se pasó a otra bullanguera, donde la protagonista era la bailanta. "Esto tiene que ser una fiesta, vamos a cantar y bailar", anunció Brieva, haciendo dúo con el actor Favio Posca, quien atacó a la danza y el canto con "El Torino". Se presentó luego la joven Valeria Bertucelli con un texto dramático, recitado de un tirón. A su turno, el actor Manuel Callau ingresó con timidez, arropado en su papel de Jorge: "Tucho (o sea, Brieva), me permitirías que presente mi libro..." Su hija (en la ficción) intentó alejarlo, pero él insistió: "Me quedan como mil quinientos libros, y acá hay gente buena", se entusiasmó, echándole una mirada al público. No tuvo ocasión de vender nada. Su compañero le recordó que la gente estaba allí para escuchar a Callau, de modo que, desprendido de su personaje, el actor hizo su parte. Recitó un poema de Raúl González Tuñón, leyó una carta de Nicolás Cabré (ausente por cuestiones de trabajo) y le abrió paso a Matías Santoianni, quien amagó contar chismes e hizo reír con su "poema" "Pastel de manzana". Le siguieron tres jovencísimos "gasoleros", Agustín, Melina Petriella y Agustina Posse, leyendo fragmentos de "Madre hay una sola", de Rodolfo Braceli. Por su lado, Luciano Leyrado desgranó un significativo texto de *El libro de los abrazos*, de Eduardo Galeano, y María Fiorentino se lució en el papel de un hincha que da testimonio ante un juez. El texto, "Los últimos salileros", pertenece al rosarino Roberto Fontanarrosa.

> **Gente:** *Era improbable encontrar al clásico cholulo. Sólo se veía gente afectivamente cercana a las Madres y a los actores, disfrutando del espectáculo.*

"Han pasado casi todos", dijo entonces Brieva, preparando al auditorio para la despedida. Parecía el turno de Pamela Rodríguez y la banda (quienes cerraron el homenaje). Pero algo estaba faltando. Alguien reclamó desde la platea a Benito (Héctor Bidonde), ausente con aviso, puesto que estaba cumpliendo una función en su teatro de La Paternal. Alguien más gritó a viva voz el nombre de Matilde, o sea China Zorrilla, quien había estado esperando entre bambalinas. "Yo iba a estar aquí de cualquier manera –dijo apenas entró a escena–, porque ustedes son Madres, pero ser madre de Roxana es otra cosa muy distinta. Es una experiencia apocalíptica." Simulando fastidio, habló de una China omnipresente, invitada a todos los programas de televisión, sentada al lado de Susana, de Cavallo... "¿Qué le falta? –preguntó– ¿el programa de Moria? ¡Ay, para qué hablé! ¡Me mete pleito! ¡Moria: fue sin querer, vos sabés que yo te quiero! Bueno, ahora estoy acá –continuó con voz de comedida–. ¡Qué poco tacto invitarme a mí! Si China está por ahí, que me dé una mano..." Zorrilla (que no olvidó tampoco allí a su perrita) parloteó cómicamente hasta "sacarse" el personaje. Leyó poemas de Juana de Ibarbourou, uno algo "rimbombante", dedicado por la poetisa uruguaya a su abuelo Juan Zorrilla de San Martín, y textos de Eduardo Galeano, sobre las Madres y la creación por Chaplin de Carlitos, "vagabundo, paria, poeta". En el tramo final, Taty Almeida pidió "un fuerte presente por nuestros queridos hijos, por los 30.000 detenidos desaparecidos", y se multiplicaron los abrazos y los recuerdos. En la platea la gente batía palmas mientras sobre el escenario los actores enlazaban sus manos con las de las Madres que habían subido lentamente, cuidando DE no tropezar. Como decía Almeida, "algunas no se encuentran bien físicamente, pero tienen cuerda para rato".

> **Recuerdo:** *En el tramo final, Taty Almeida pidió "un fuerte presente por nuestros queridos hijos, por los treinta mil detenidos desaparecidos".*






**CDM Centro de Divulgación Musical**

*p r e s e n t a*




# del 1º al 31 de Octubre

**Lunes 18 de octubre**

**20 hs.**
**Mauricio Marcelli Quinteto** (tango)
Presenta su CD con la participación de
**Leopoldo Federico, Cacho Tirao y Diego Solís**
*Gandhi Av. Corrientes 1743 Tel 4371-2235*

**Martes 19 de octubre**

**13 hs.**
**Orquesta del Tango de la Ciudad**
*Dirección:* **Carlos García y Raúl Garello.**
Director invitado: **Atilio Stampone.**
Teatro Coliseo
Marcelo T. de Alvear 1125

**Jueves 21 de octubre**

**13 hs.**
**Temporada Allegretto – Latina 99**
**Edoardo Catemario y Gabriele Cassone** (guitarra y trompeta)
*Teatro Coliseo Marcelo T. de Alvear 1125*

**21 hs.**
**Caracol** (tango)
**BAM – Buenos Aires Música**
*presenta* **"Caracol canta tangos"**
*Gandhi Av. Corrientes 1743 Tel. 4371-2235*

**22 hs.**
**Tomás Lipán** (folclore)
*Centro Cultural Torquato Tasso*
*Defensa 1575 – Tel. 4307-6506*

**Viernes 22 de octubre**

**19 hs.**
**Jorge Marziali** (folclore)
*Auditorio de la Asociación Bancaria*
*Sarmiento 341.*

**19 hs.**
**Jorge Navarro y su Trío de Jazz** (jazz)
*Teatro San Martín Recitales en el Hall*
*Corrientes 1530. Tel. 4372-2247*

**20 hs.**
**Leopoldo Federico** (tango)
*Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires*
*Salón Dorado Diagonal Julio A. Roca 575*

**20 hs.**
**Rolando Goldman** (folclore)
**Música en el bar del Rojas**
*Centro Cultural Ricardo Rojas*
*Av. Corrientes 2038 Tel. 4954-5521*

**23 hs.**
**Pablo Mainetti Quinteto** (tango)
*Gandhi Av. Corrientes 1743.*
*Tel.: 4371-2235*

**24 hs.**
**Bernardo Baraj Quinteto**
(folclore y tango)
*Babilonia Guardia Vieja 3360*
*(entre Gallo y Aguero). Tel. 4862-0683*

**Sábado 23 de octubre**

**18 hs.**
**Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires Facultad de Ingeniería**
*(UBA) Las Heras 2214*

**19 hs.**
**Jorge Navarro y su Trío de Jazz** (jazz)
*Teatro San Martín Corrientes 1530.*
*Tel. 4372-2247*

**20 hs.**
**Caracol** (tango)
**BAM – Buenos Aires Música** *presenta*
**"Caracol canta tangos"** *Centro Cultural del Sur Av. Caseros 1750. Tel.: 4306-0301*

**20.30 hs**
**Certamen de Tango Hugo del Carril**
Dirección musical: **Néstor Schiavone**
*Unione e Benevolenza Pte. Perón 1362*

**22 hs.**
**Gillespi** (jazz)
*Farfala Bartolomé Mitre 1552 Tel 4381-0483*

**23 hs.**
**Pablo Mainetti Quinteto** (tango)
*Gandhi Av. Corrientes 1743.*
*Tel.: 4371-2235*

**24 hs.**
**Luis Cardel** (tango)
*Babilonia Guardia Vieja 3360*
*(entre Gallo y Aguero). Tel. 4862-0683*




# 130 ESPECTACULOS GRATUITOS










# Caracol
## canta tangos

CD 16054
Cassette 12054

Jueves 21 de octubre, 21 horas
Gandhi
Av. Corrientes 1743

Sábado 23 de octubre, 20 horas
Centro Cultural del Sur
Av. Caseros 1750

Centro Cultural Colegiales
Domingo 31 de octubre, 18 horas
Plaza San Miguel de Garicoitz
Alvarez Thomas y Virrey Arredondo

Con la colaboración de




EPSA
ELECTRICAL PRODUCTS S.A.I.C.
Pionera y líder en la fabricación de CD y CD-Rom







**GOBIERNO DE LA CIUDAD**

## TV

**6.00**
7-EDUCACION A DISTANCIA.
**6.30**
7-ATC NOTICIAS.
**7.00**
7-DESPERTATE CON MAURO.
**9.00**
9-FORMAR.
7-VIVIR MEJOR.
**9.30**
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
**10.00**
7-ASI COMO ES.
**11.00**
2-MOVETE.
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-LOS SECRETOS DE VERONICA.
**12.00**
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
**12.30**
9-FOX KIDS: "El mundo de Bobby".
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
**13.00**
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
**14.00**
9-LA MENTIRA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-POR MAS.
**14.30**
2-RUMORES.
**15.00**
7-TARDES DE CINE: "La última escuadrilla".
9-VENITE CON GEORGINA.
11-LUCECITA MIA.
13-COMO VOS Y YO.
**16.00**
2-COSAS DE LA VIDA.
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-ISABELLA.
**17.00**
2-QUE SE YO.
7-FUNNY TV.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-XENA.
**17.30**
7-AMAR PARECE TAN FACIL.
**18.00**
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-SABRINA.
11-CHIQUITITAS.
13-TELEPASILLO.**19.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-REINA 2001.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
**20.00**
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON: "Pokemon".



**"Azul Toon: Pokemon." A las 20 por Azul TV.**

11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
**21.00**
2-DIA D.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-TORRE DE BABEL.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
**22.00**
2-TV REGISTRADA.
7-POLEMICA EN EL FUTBOL.
9-MEMORIA.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
**23.00**
2-LA NOCHE DE MORIA.
11-CINE: "Acoso sexual".
13-EL HOMBRE.
**24.00**
2-FUEGO CRUZADO.
7-ATC NOTICIAS.
9-CAFE FASHION.
13-EN SINTESIS.
**0.20**
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
7-MADE IN ARGENTINA.
13-CINE DE TRASNOCHE:"La playa del amor".
**0.30**
9-AZUL NOTICIAS.
**1.00**
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
**1.30**
7-NOTICIERO DE LA RAI.

# Aquel tormentoso amor de Lola Mora

El ciclo "Amores" de canal à presenta hoy una exhaustiva investigación sobre el lado menos transitado de la artista argentina.

**Por Verónica Abdala**



**"Amores" retrata la historia oculta de Mora y Luis Hernández Otero.** *Cuando se casaron mintieron sus edades: ella tenía 42 años y él 22.*

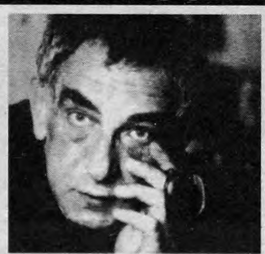
En el plano profesional, conoció la gloria y el esplendor del que gozan los artistas reconocidos a tiempo por sus contemporáneos. En lo amoroso fue una mujer incomprendida, que soportó hasta lo intolerable la cercanía de un hombre que amaba la libertad. Y que en ningún momento se mostró dispuesto a resignar los placeres que le deparaban la fama, la juventud, los contactos y los viajes. Esta es la hipótesis por la que se inclinan Eliseo Alvarez y Jorge Roca, los realizadores del capítulo del ciclo *Amores* dedicado a la escultora argentina Lola Mora (1866-1936), que se verá hoy, a las 6, 11.30 y 22.30, por canal à. A tono con el título, el documental pone en segundo plano el aporte al arte de la notable tucumana, para centrarse en su relación con Luis Hernández Otero.

La escultora de la Fuente de las Nereidas, Nacimiento de Venus, el monumento de Aristóbulo del Valle y el de Nicolás Avellaneda, entre otras obras, se casó el 22 de junio de 1909 con Otero. En ese momento tenía 42 años, y él apenas 22. Ambos mintieron sus edades durante la ceremonia, en la Basílica del Socorro de Tucumán, con la esperanza de aliviar prejuicios. Se habían conocido a principios de siglo, en el Congreso, donde Otero estaba empleado y Lola Mora esculpía los monumentos que le habían encargado para las escalinatas. A esa altura, ella ya era relativamente conocida en la Argentina y en Europa, adonde había viajado a fines del siglo XIX, becada por la Cámara de Senadores a pedido del presidente Julio A. Roca, para completar sus estudios escultóricos.

"A mí me hubiese gustado ser escultor", le confesó Otero a Mora una tarde en el Congreso. Esas palabras, según el programa, bastaron para conmoverla y lanzarla a la conquista de un hombre que se aparecía como el fin de su soledad. Un día después de la boda viajaron juntos a Roma, donde Lola retomó su trabajo y Luis comenzó a sumar amantes en las largas noches en que se ausentaba, supuestamente, a jugar poker. El comienzo del ocaso puede situarse en 1911, más precisamente por los días en que una mujer llamada Maruska Openheimer se presentó en el estudio de Lola solicitando que esculpiese su cuerpo en yeso. Mientras Lola se esforzaba en lograr que de la pieza maciza fueran emergiendo las curvas de la mujer, su marido la deseaba en silencio. A Openheimer. Lola los descubriría juntos tiempo más tarde, caminando del brazo por la calle, por los mismos días en que el periodismo especializado de la época parecía perder interés por su carrera y su piel comenzaba a perder la frescura.

Lola y Luis se separaron en 1917. Poco después, ella decidió alejarse de Buenos Aires para viajar al norte del país. Los proyectos que la ocuparon fueron múltiples, y en algunos casos, hasta a sus familiares les resultaron extraños. La que tiempo antes había sido una de las artistas más respetadas del país se dedicaría con la misma pasión y naturalidad con la que esculpía a buscar petróleo en las montañas salteñas, o a imaginar un túnel que uniera la Casa de Gobierno con la Costanera porteña. Cuando cumplió 66 años, sus sobrinas se la llevaron a vivir con ellas. La salud de Lola fue deteriorándose. Había perdido la esperanza de reencontrarse con su viejo amor, al que hacía 19 años que no veía, el día en que él se apareció por la casa. Quienes lo vieron dicen haber sido testigos de una "reconciliación tierna". Lola murió el 17 de junio de 1936, quince días después de aquel reencuentro. Sus sobrinas aseguraron durante años que repitió el nombre de Hernández Otero hasta el fin. Las razones por las que él volvió –y que en el documental quedan irresueltas–, al parecer, poco tenían que ver con el amor. Según lo que sugieren Carlos Páez de la Torre y Celia Terán en la biografía *Lola Mora*, el regreso obedeció a que estaba interesado en el estado financiero de su ex mujer.

## Veo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



**ROUGE**
De Krzysztof Kieslowski.
A las 22 por Cineplaneta.

El film con que el realizador polaco concluye su trilogía sobre los ideales de la revolución francesa es una reflexión amarga sobre el concepto de fraternidad. En el centro de la historia está Valentine, una modelo publicitaria de Ginebra, exitosa en su profesión, pero que atraviesa por un período de soledad e incertidumbre en su vida. La relación con su pareja no podría ser peor, pero ese paréntesis en el que parecen transcurrir sus días se quiebra cuando conoce a un hombre mayor, que vive recluido en una vieja casona espiando a sus vecinos.



**EL MARIACHI**
De Robert Rodríguez.
A las 23 por I-sat.

El nudo dramático es mínimo pero eficaz. Un joven mariachi llega a un pueblo en busca de una cantina donde poder cantar y ganarse unos pesos. El hombre viste de negro y carga consigo un enorme estuche de guitarra, lo que le traerá más de un problema. En ese mismo pueblo, todo un ejército de matones está esperando la llegada de un temible killer rival a quien no le conocen la cara: sólo saben que viste de negro y que suele llevar su armamento –a la manera clásica– allí donde otros guardan una guitarra. De esa confusión arranca un film original y de buen ritmo.



**ALICE**
De Woody Allen.
A las 20 por TNT.

Católica y burguesa es Alice Tate (Mia Farrow) la protagonista. Casada hace 16 años con un próspero hombre de negocios, y madre de dos hijos, es una típica esposa insatisfecha. Estereotipo de su clase, no da un paso sin masajista, manicura, peluquero,decoradora y niñera, entre otros auxiliares. Pero algo ha comenzado a inquietarla. El film comienza con una de sus fantasías: se imagina besando apasionadamente a un desconocido en la pingüinera del zoológico de Nueva York. El motor de su transformación será un saxofonista que despierta su interés.



**TOMATES VERDES FRITOS**
De Jon Avnet.
A las 23 por Film & Arts.

La vida de Evelyn ha derivado en un cotidiano ejercicio de monotonía y gula. Su esposo la ignora, y ella parece no encontrarle un sentido a la vida. Su único refugio es Ninny, una octogenaria a la que visita en un asilo de ancianos, que la fascina con los cuentos de su hogar en Whistle Stop, Alabama. Las historias de la abuela se remontan a los años 30, y cuentan cómo tres amigas se las arreglan para manejar una cafetería al lado de las vías, en un pueblo racista y manejado por hombres. La especialidad de la casa: *Tomates verdes fritos.*



# cines

**AFTER LIFE**
(La vida después de la muerte). Dir.: Kore-Eda Hirokazu. (Japón). P/13.
**Cosmos II**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40, 19.20 y 23 hs.

**DIABLO, FAMILIA Y PROPIEDAD**
Documental. Dir.: Fernando Krichmar.
**Cosmos II**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 16.40 y 21.20 hs.

**EL AMOR ES EL DIABLO**
(Gran Bretaña). Dir.: John Maybury. P/16.
**Premier III**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

**EL CASO THOMAS CROWN**
Con Pierce Brosnan y Rene Russo. P/13.
**Atlas Santa Fe II**
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

**EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA**
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
**Santa Fe II**
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

**EL TREN DE LA VIDA**
(Francia). Dir.: Radu Mihaileanu. S/R.
**Metro II**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

**ESA MALDITA COSTILLA**
Dir.: Juan José Jusid, con Susana Giménez, Luis Brandoni, Betiana Blum. P/13.
**Ocean I**
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23 hs. Sáb. trasn.

**ESCUADRON ESPACIAL**
(Gran Bretaña). Dir.: Ch. Roberts. S/R.
**Monumental II**
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

**GARAGE OLIMPO**
Dir.: Marco Bechis. P/16.
**Cosmos I**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.

**GATO NEGRO, GATO BLANCO**
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
**Atlas Santa Fé I**
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont III**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs.
**Monumental III**
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

**INOCENCIA ROBADA**
Dir.: Jonathan Kaplan, con Claire Danes y Kate Beckinsale. P/13.
**Normandie II**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20, 17.35, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

**KANZO SENSEI**
(Dr. Akagi/Japón). Dir.: Shohei Imamura. P/16.
**Lorca I**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.

**LA CELEBRACION**
Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
**Premier IV**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.

**LA HIJA DEL GENERAL**
Dir.: Simon West, con John Travolta y Madeleine Stowe. P/16.
**Grand Splendid**
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13, 15.20, 18, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
**Metro I**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**Monumental I**
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

**LA MALDICION**
Dir.: Jan de Bont, con Liam Neeson, Catherine Zeta-Jones. P/13.
**Normandie IV**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14, 15.50, 17.50, 20.05 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

**LA MOMIA**
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
**Los Angeles III**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.50 hs.

**LA SOMBRA DE LA NOCHE**
con Patricia Arquette y Nick Nolte. P/16.
**Ocean II**
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.35, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
**Santa Fé I**
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

**LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR**
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
**Lorca II**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.20, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**LOS IDIOTAS**
Dir.: Lars Von Trier. P/18.
**Gaumont II**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.55, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15 hs.

**MADRE E HIJO**
(Rusia). Dir.: Alexander Sukurov. P/13.
**Cosmos II**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
A las 18.10 hs.

**NOVIA FUGITIVA**
Dir.: Garry Marshall, con Julia Roberts y Richard Gere. S/R.
**Normandie III**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
**Premier II**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

**OJOS BIEN CERRADOS**
Dir.: Stanley Kubrick, con Tom Cruise y Nicole Kidman. P/18.
**Monumental IV**
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.50, 19 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

**RUGRATS**
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
**Los Angeles IV**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.

**SEXTO SENTIDO**
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
**América**
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
**Atlas Lavalle**
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont I**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45 hs.

**SLAM**
Dir.: Marc Levin. P/16.
**Lorange**
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h.

**SOLO POR AMOR**
(Gran Bretaña). Dir.: Robert Bierman, con Richard E. Grant y Helena Bonham Carter. P/16.
**Metro III**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

**S.O.S. VERANO INFERNAL**
Dir.: Spike Lee, con John Leguizamo. P/18.
**Premier III**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.20 hs.

**STAR WARS**
(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
**Los Angeles II**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.

**SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**
Dir.: Michael Hoffman, con Michelle Pfeiffer y Kevin Kline. S/R.
**Premier II**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

**TARZAN**
de Walt Disney.
**Los Angeles I**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.

**TODO SOBRE MI MADRE**
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
**Premier I**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.40 hs.

**UN PAPA GENIAL**
Dir.: Dennis Dugan, con Adam Sandler. P/13.
**Normandie I**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
**Premier IV**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

# en cartel



**GARAGE OLIMPO**
De Marco Bechis
(Argentina)

*El director italoargentino, Marcos Bechis, concreta una descarnada y lacónica descripción de la cotidianidad en los campos de detención durante la dictadura militar 1976-1983. En el film no hay golpes bajos ni sensacionalismo, sino la descripción minuciosa del horror, la realidad de una ciudad –Buenos Aires– escindida entre la ficción de la normalidad que sirve en la superficie y la terrible vida que apenas se esconde bajo la apariencia de un garaje cualquiera.* ***(Cosmos, exclusivamente.)***

**TODO SOBRE MI MADRE**
De Pedro Almodóvar
(España)

*Manuela (Cecilia Roth) es enfermera y se ocupa de pedirles a los parientes de una persona muerta que donen sus órganos. También participa de las pequeñas actuaciones con las que practica el cuerpo médico. La misma Manuela vivirá esa experiencia en carne propia cuando su hijo, el mismo día de su cumpleaños, después de asistir a una representación de* Un tranvía llamado Deseo, *muere atropellado por un auto. A partir de allí, Manuela sabrá construirse un nuevo presente y encontrará otras formas de ser madre.* ***(Premier, exclusivamente.)***

# shoppings

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
**EL TREN DE LA VIDA**
13.25, 18 y 22.40 hs. S/R.
**AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR**
13.25, 18.10 y 23.05 hs. P/13.
**SOLO POR AMOR**
11.05, 15.45 y 20.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
**GATO NEGRO, GATO BLANCO**
13.05, 17.40, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
**LOS ULTIMOS DIAS**
10.55, 17.40 y 19.45 hs. P/13.
**UN PAPA GENIAL**
10.50, 12.55, 15, 17.05, 19.15, 21.25 y 23.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
**MANUELITA**
11.05 y 15.20 hs. S/R.
**TARZAN**
11.05 y 15.40 hs. (En castellano). S/R.

**ALTO PALERMO**
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
**Sala I**
**SEXTO SENTIDO**
13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
**Sala II**
**ESCUADRON ESPACIAL**
13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.

**CINEMARK 8**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
**ESCUADRON ESPACIAL**
12.30, 14.50, 17.30, 20.05 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
**LA HIJA DEL GENERAL**
13.10, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
**AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR**
13.30, 15.45, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
**EL CASO THOMAS CROWN**
12.20, 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
**UN PAPA GENIAL**
13.05, 15.25, 18, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
**NOVIA FUGITIVA**
12.45, 15.30 y 18.50 hs. S/R.

**GALERIAS PACIFICO**
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
**Sala I**
**NOVIA FUGITIVA**
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala II**
**UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL**
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**Sala III**
**AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR**
13.50, 15.40, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**Sala IV**
**UN PAPA GENIAL**
16 y 18 hs. P/13.
**SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**
13.40, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

**PASEO ALCORTA**
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
**LA SOMBRA DE LA NOCHE**
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
**EL CASO THOMAS CROWN**
12.30, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
**SEXTO SENTIDO**
13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH**
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
**SOLO POR AMOR**
13.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
**INOCENCIA ROBADA**
13.10, 15.50, 18, 21 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LA HIJA DEL GENERAL**
13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
**SEXTO SENTIDO**
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

**VILLAGE RECOLETA**
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
**LA SOMBRA DE LA NOCHE**
11.30, 13.45, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
**INOCENCIA ROBADA**
11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
**ESCUADRON ESPACIAL**
11.30, 13.45, 16, 18.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
**SEXTO SENTIDO**
11.30, 12.30, 14, 15, 16.30, 17.30, 18.15, 18.45, 20, 21.15, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 y 1.50 hs. (dos copias).
**GATO NEGRO, GATO BLANCO**
11.30, 16 y 20.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
**EL CASO THOMAS CROWN**
12, 14.30, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
**EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA**
13.45, 14, 17 y 20.30 hs. P/13.
**SOLO POR AMOR**
11.30, 14.45 y 20.15 hs. P/16.
**LOS ULTIMOS DIAS**
12, 14, 18.30 y 23.15 hs. P/13.
**KANZO SENSEI**
(Dr. Akagi): 13.40, 18.40 y 21.15 hs. P/16.
**AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR**
11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
**SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**
11.30, 13.55, 16.20 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
**LA HIJA DEL GENERAL**
12, 12.30, 15, 16.15, 17.30, 20, 21.30 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. 1 h. (dos copias).
**UN PAPA GENIAL**
12, 14.15, 16.15, 17.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
**EL TREN DE LA VIDA**
16 y 20.10 hs. S/R.
**LA MALDICION**
18.30, 21 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
**NOVIA FUGITIVA**
12, 14.30, 17, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
**OJOS BIEN CERRADOS**
11.30, 17 y 22.30 hs. P/18.
**STAR WARS**
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13.45 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
**MANUELITA**
11.30 y 16.30 hs. S/R.

# barrios

## BELGRANO

**ATLAS BELGRANO**
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
**SEXTO SENTIDO**
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
**OJOS BIEN CERRADOS**
13, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn.

**BELGRANO MULTIPLEX**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
**Sala I**
**SEXTO SENTIDO**
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**Sala II**
**LA HIJA DEL GENERAL**
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**Sala III**
**LA SOMBRA DE LA NOCHE**
13.40, 16, 18.20, 21 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**Sala IV**
**UN PAPA GENIAL**
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
**Sala V**
**EL CASO THOMAS CROWN**
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
**Sala VI**
**GATO NEGRO, GATO BLANCO**
12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

**GENERAL PAZ**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
**SEXTO SENTIDO**
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LA SOMBRA DE LA NOCHE**
13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
**LA HIJA DEL GENERAL**
12.50, 17.50 y 22.50 hs. P/16.
**NOVIA FUGITIVA**
15.20 y 20.20 hs. S/R.
**AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR**
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
**INOCENCIA ROBADA**
13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
**EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA**
13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13.

**SOLAR DE LA ABADIA**
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
**UN PAPA GENIAL**
13.15, 15.25, 17.35, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
**AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR**
13, 15.10, 17.10, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

## CABALLITO

**CINEMARK 6**
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
**SEXTO SENTIDO**
12.20, 14.40, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.25 hs.
**LA HIJA DEL GENERAL**
11.50, 14.20, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
**UN PAPA GENIAL**
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
**EL CASO THOMAS CROWN**
12.40, 17.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
**EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA**
12, 14.30 y 19.20 hs. P/13.
**NOVIA FUGITIVA**
15.10 y 20.20 hs. S/R.

## FLORES

**RIVERA INDARTE**
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
**LA SOMBRA DE LA NOCHE**
13.20, 15.30, 17.30, 19.45 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
**SEXTO SENTIDO**
13.05, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
**NOVIA FUGITIVA**
12.40, 14.50, 17.25, 19.55 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
**UN PAPA GENIAL**
13.20, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LA HIJA DEL GENERAL**
12.35, 14.45, 17.10, 19.35 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.

## FLORESTA

**GRAN RIVADAVIA**
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
**ESA MALDITA COSTILLA**
14.30, 16.20, 18.15, 20.05 y 22 hs. P/13.
**MANUELITA**
14.30 y 16.10 hs. S/R.
**EL CASO THOMAS CROWN**
17.50, 19.55 y 22.10 hs. P/13.

# ciclos

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS**
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23.
**EL LUGAR SIN LIMITES**
(México-1977). Dir.: Arturo Ripstein, con Lucha Villa, Roberto Cobo. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 4.

**COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.; $ 3,50).
**Sala "Mirtha Lergrand"**
**OJO DERECHO**
13.40, 17.50 y 22 hs. (8 cortos).
**OJO IZQUIERDO**
15.45 y 19.55 hs. (7 cortos). "Historias Breves III". (Pl.: $ 3,50).
**Sala "Amelia Bence"**
**ESA MALDITA COSTILLA**
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
**Sala "Delia Garcés"**
**EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA**
14, 16.30, 19 y 21.30 hs. P/13.

**COSMOS**
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
**LA VUELTA DE MAXIMO**
(URSS-1937). Dir.: Grigori Kozintsev y Leonid Trauberg. "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

**FILMOTECA**
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
**INFAMIA**
(USA-1936). Dir.: William Wyler, con Merle Oberon. Hoy: 16.20 hs. Pl.: $ 4.
**LA CALLE HESTER**
(USA-1974). Dir.: Joan Micklin, con Steven Keats. Hoy: 18 hs.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Hans Jurgen Syberberg: una retrospectiva"...
**PARSIFAL**
Dir.: Hans Jurgen Syberberg. Hoy: 14.30 y 19.30 hs.

# teatros

**COLON**
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
**ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**
Dir.: Jean Fournet. Solistas: Sylvie Brunet (mezzosoprano), Laurence Dale (tenor), Marcel Vanaud (barítono), Daniel Ottevaere y Jean-Philippe (bajos). Prog.: Oratorio "L'infance du Christ" Op.25, de Berlióz. **Martes: 20.30 hs.** Sob. de ab. en vta.

**ARGENTORES**
J.A.Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582.
**LOS DIAS QUE VIENEN**
de José Alfredo Pierre. Con Darío Víttori y Gladys Romero Marcial. Dir.: Roberto Nicolás Medina. Martes: 19 hs. Ent. libre.

**CALLEJON DE LOS DESEOS**
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
**NAUFRAGIO IN VITRO**
Nucleodanza. Dir.: Margarita Bali. Domingo y lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

**EL VITRAL**
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
**VAFANGULO**
Libro y dir.: Gina Piccirilli. Lunes: 20.30 hs.

**LA CARBONERA**
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
**MACBETH**
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

**PICADILLY**
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
**VIAJE DE PLACER**
de Víctor Winer. Con Héctor Malamud, Cutuli, Patricia Moreno y Victoria Onetto. Ciclo de Teatro Semimontado. Club de Autores. Dir.: Antonio Ugo. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 4.

**PIGALLE**
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
**TANGO REVIU**
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs.

# concert

**CAFE TORTONI**
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
**SILVIA NIEVES**
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

**CLUB DEL VINO**
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
**SAMI ABADI**
Ciclo "Tribulaciones". Hoy: 21.30 hs.

**TANGOTECA**
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
**LAS PAPUSAS**
Con "Patricia Barone", "Silvia Gaudín" y "Conie Marino". Dir. musical: Leonardo Marconi. Lunes: 22 hs.



Rep




CONTRATAPA

## HOY

**Tiempo pronosticado**
Cálido, con nubes y sol. Vientos variables. Mínima: 14°. Máxima: 25°.

**14.30**

◆ Exhibición de la ópera *Parsifal*, versión de Hans Jürgen Syberberg, en el cierre del ciclo "Hans Jürgen Syberberg: Una retrospectiva" organizado por el Teatro San Martín. En la sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30.

**17.00**

◆ Exposición de la Pinacoteca de la Biblioteca Nacional con obras de Xul Solar, Aquiles Badi, Juan Del Prete, Quinquela Martín, Antonio Seguí y Pérez Celis, entre otros. En la sala Federal, Agüero 2502. Entrada libre.

**18.00**

◆ Harold Pinter en la Argentina: V Jornadas Nacionales de Teatro Comparado organizadas por el Centro de Investigación en Historia y Teoría Teatral. Para informes e inscripción comunicarse al 4567-7798, o dirigirse al Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.

◆ *La calle Hester* (USA/1974), dirigida por Joan Micklin Silver. En la Filmoteca Buenos Aires, Guido 1952.

**18.30**

◆ *Sundown: The vampire in retreat*, dirigida por Anthony Hickox en el ciclo "El mundo de los vampiros" organizado por el centro cultural Julián Centeya. En Cochabamaba 2830. Entrada libre.

**19.00**

◆ Presentación del libro *Iconografía belgraniana* de Nanzi Sobrero de Vallejo. En la sala Miguel Cané, Av. Alvear 1690.

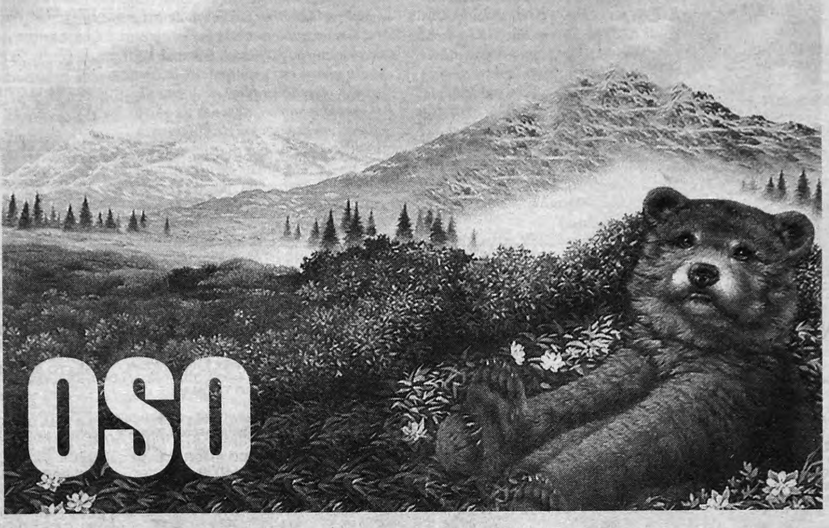
◆ Inauguración de la muestra del Centro Argentino de Arte Cerámico. En la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, 25 de mayo 359, planta baja.

**20.30**

◆ *Viaje de placer*, ciclo de teatro semimontado a cargo del Club de autores con las actuaciones de Héctor Malamud, Cutuli, Patricia Moreno y Elvira Oneto. En el Teatro Picadilly, Corrientes 1524.

**21.30**

◆ Daniel Volpini se presenta en el Club del Vino en el ciclo de recitales organizado por "Tribulaciones", Cabrera 4737. Entrada libre.




# OSO

**Por Antonio Dal Masetto**

Era un oso borracho. Tomaba tanto que no podía mantenerse en pie y andaba todo el tiempo a los tumbos.

Los demás habitantes del bosque lo oían desde lejos y comentaban:

–Ahí anda ese oso borracho que empinó el codo otra vez.

Cuando ya no lograba ni arrastrarse, el oso se quedaba echado panza arriba en cualquier parte y se ponía a cantar.

Si era de noche, se inspiraba mirando las estrellas y la luna a través de las ramas de los árboles y cantaba hasta la salida del sol.

No dejaba dormir a nadie.

Por supuesto que había una razón para este comportamiento del oso.

La causa era una joven osa que se le aparecía todo el tiempo a la vuelta de cualquier sendero y se ponía en poses que al oso lo inquietaban mucho.

No es que el oso se sintiera mal al verla, al contrario, se sentía bien, podríamos decir que muy bien, pero la emoción era tan grande, tan enormemente grande, que salía corriendo y se emborrachaba como el peor.

Sus amigos del bosque le criticaron duramente una conducta tan poco digna.

Primero fueron las críticas, después le retiraron el saludo y finalmente se apartaron de él y lo dejaron solo.

Pobre oso.

Le dolió ese abandono y ese desprecio, y tuvo un nuevo motivo para salir corriendo y emborracharse como el peor.

Hasta que un día, herido de soledad, fue a echarse bajo su roble preferido y se preguntó:

–¿Qué está pasando conmigo?

Varias veces se lo preguntó. Reflexionó, volvió a reflexionar y finalmente llegó a la siguiente conclusión:

–Lo que a mí me arrastra a la bebida es encontrarme con esa osa que todo el tiempo anda mostrándose en poses tan raras.

Y después reflexionó un poco más:

–Por lo tanto, si puedo evitar verla, dejaré de ser un oso borracho y mis amigos volverán a hablarme y recuperaré su respeto.

Así que se consiguió una tira de tela, se envolvió la cabeza tapándose los ojos y a partir de ahí anduvo chocando con todos los troncos y cayéndose en todos los pozos con los que se cruzaba.

Un desastre.

En cuanto a los amigos, no obtuvo grandes resultados. Ninguno volvió a él. Al contrario, escandalizados por esta nueva chifladura, cuando lo veían venir se alejaban con mayor rapidez que antes.

Llegó un momento en que el oso estaba tan magullado, tan sucio y tan deprimido, que decidió no moverse más y dejarse extinguir en la negrura de su ceguera y dolor.

Pobre oso.

Entonces, abriéndose paso delicadamente entre los arbustos, apareció la osa, se le acercó y le dijo:

–Querido oso, ¿para qué tanto penar? Dejame que te quite esa venda de los ojos, y de paso acá tenés una botella de óptimo licor de miel de sesenta grados para que se te vaya levantando el ánimo.

Y así fue como el oso volvió a convertirse en un borracho feliz y la osa pudo seguir ensayando sus poses en los claros del bosque porque de nuevo había alguien que la miraba y se volvía loquito por ella.

## CARTAS

### Cartel

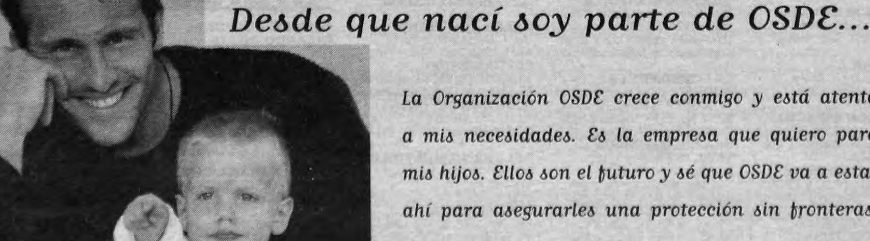
Caminando por la vereda de la Legislatura de la Ciudad, me sorprendió observar sobre una valla de protección de obra, un cartel publicitario donde se leía la siguiente frase: *"Detrás de este cartel estaba la sonrisa de un político. De nada"*. Aquellos ciudadanos que hemos vivido los años de la dictadura militar, donde las expresiones políticas se convirtieron en un pecado de vida, y la publicidad era comercial u oficial, sabemos de la gravedad de determinadas expresiones. Quizá, y repito, quizá no encontró a los autores de este aviso viviendo en la Argentina, lo cual no los excusa porque de ser así deberían tener una mejor visión de la realidad, o quizás fueran demasiado jóvenes para comprender lo que significa la prensa, las instituciones de la democracia y las expresiones populares amordazadas.
Para aquellos que creemos en la democracia, con todas sus imperfecciones, este cartel es ofensivo y la publicidad es una profesión que debe ser ejercida con responsabilidad ciudadana.

**Arq. Jorge Mario La Greca**
**DNI 11.500.864**

### Milenio

El llamado "niño de la calle" debe ser llamado "nuestro pequeño socio". De esa manera, tarde o temprano, entenderemos que nos falta comprender qué es el asociamiento humano, y que es por eso que se generan toda clase de equivocaciones.
Por ejemplo la equivocación acerca de los festejos del tercer milenio.
No comienza ningún tercer milenio. Comienza de aquí a un año y cuatro meses. Si dejamos de hablar del día del milenio, puede que, tarde o temprano, comprendamos la superficialidad. Entonces nos daremos cuenta de que nuestro pequeño socio está sin su parte porque en base a nuestra superficialidad él es un "pobrecito", y este fin de año comienza el tercer milenio.
Algo anda muy mal. Pero se lo puede vender.

**Sergio Povarchik**





27° ANIVERSARIO